

ప్రతిజ్ఞా యోగంధరాయణం
(భాసనాటకం)



కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు

హాక్కులు గ్రంథకర్తవి.

వెల రూపాయి

ప్రతులకు :—

సభిషయ

డాక్టరు గూడూరి నమశ్శి వాయు

గాంధీనగరం

శైలవాడ

శి

కృష్ణా స్వదేశి పెన్సిల్, మచిలీపట్నం

ముద్రితము

అక్టోబరు 1945

200 ప్రతులు.

* విన్నపం *

భాసనాటకాన్ని, పూర్వాలైన చిలకమర్తి పాఠాలు
గా రీ పరిశీలించారు. స్వప్ననాటకాన్ని మిశ్రులు
దివాకర్ల వేంకటాచార్యునిగారు పేర్కొని తెలిపారు.
అయినా వేంకటాచార్యుడు, స్వప్ననాటకాన్ని మర్చిపోతే
తేలుగు చేయడానికి కారణం - శ్రీ వి. యస్. పి. అయ్యర్, ఎ.వి.,
బి.సి. యస్., బారెట్, వీటిని అంగములు అనువదించి,
నానుందరి ప్రేమకొద్దీ నన్నుగూడా తెలియజేసి
పాఠ్యపాఠములు.

మూలమంకరి కొన్ని స్లోకాలు వచనంలో మార్చా
ను. వచన రచనలో శిష్టపద్యాలన్నీ అనువదించాను.
అతనియొక్క అయ్యరుగారి భాషాంతరీకరణం నాకు
మిక్కిలి ప్రేమకొద్దీ.

అయ్యరుగారు భాసకవిగూర్చి ఉద్గ్రంథమొకటి
రచించిరి. స్వప్ననాటకం ముద్రించువపుడు అంగ్రంథ
మంకరి విశేషాలు చేర్చుంటాను.

గ్రంథకర్త.

ప్రతిజ్ఞాయౌగంధరాయణం



(సాంద్యంతమున సూత్రధారుడు ప్రవేశం)

సూత్ర : వత్సరాజాఖ్యుఁ, డతివీర్యవంతుఁడరిభ
యంకరుండు, యౌగంధరాయణుండు, శక్తి
ధరుండునైన మహాసేనుఁ డరసి సిరుల
నొసఁగు వాసవదత్తాభయుండు మీకు.

(శరిరమించి, శేషభ్యంపంక జాచి)

ఆర్యురాలా! ఒకసారి యిలా వస్తావా?

నటి : (ప్రవేశిస్తూ) ఇదిగో వచ్చానండీ.

సూత్ర : ఏదైనా పాటబాడి రంగప్రసాధనం
చెయ్యాలి నువ్వు. ఇంతలో మేమూ
ప్రకరణ మారంభిస్తాము. ఏమిటి! పాడ
కుండా ఏదో ఆలోచిస్తున్నావు?

నటి : మతేమీ లేదు. ఇవ్వొళ్ల మా చుట్టాలకు
అస్వాస్థ్యంగా వున్నట్లు కలవచ్చిందండీ.
అక్కడి కెవరినైనా పంపి కుశలవార్త
తెప్పిస్తారేమో మీ రని.

నూత్ర : అలాగే, దానికేమి! మానమేలు కోరే
 బాణీ, సమర్థుణ్ణిగా చూచి ఎవరినైనా
 వంపుతా నిప్పుడే.

(తరళా)

సాలకా ! ప్రయాణ మైనావటోయి ?

నూత్ర : అదిగో! యశాగంధరాయణులుకూడా
 మనిమీని పంపుతున్నారు. (నిష్క్రమింతురు)

ఇది స్థాపన

(సాలకానితో యశాగంధరాయణుడు ప్రవేశించును)

యశాగం : సాలకా ! ప్రయాణమైనావా ?

సాల : చిత్తం.

యశాగం : చాలాదూరం వెళ్ళవలసివుందిసుమా.

సాల : దేవరసేవయందు నాన్నేహ మెంత
 దూరమైనా వెళ్లుతుంది.

యశాగం : ఔనున్నేహపేరితమైన బలం ఎంత
 కయినా చాలివుంటుంది. కనుకనే,

మాన్యగుణులొండె,న్నేహసమ్మాన్యులొండె
 పూన్పడగుదురు దుష్కరమ్ములగు పనులు,
 అవల దైవాన్లుకూల్యమ్ము నమరునేని
 కార్యము ఫలించు, లేకున్న గాసిచెందు.

అన్నారు. ఏలినవారు లేవు వేణువనంనుంచి బయలుదేరుతారు. అక్కడినుంచి మూడు కారడవులు దాటి పోవాలి నాగవనానికి. ఈ లోపలనే నువ్వు అందుకోవాలి ఏలినవాడిని.

సాల : చిత్తం. లేఖకూడా ఒకటి ఇప్పిస్తారు గనుక కార్యవివర మంతా అదే చెపుతుంది.

యాగం : అవును. విజయా !

విజయ : (ప్రశంసించి) ఇదిగో ! వచ్చా నయ్య గారూ!

యాగం : ఏవీ, ఆ లేఖ, రక్షాబంధ సమా ఇంకా సిద్ధంకాలేదా ?

విజయ : చిత్తం. (నిష్క్రమించును.)

యాగం : సాలకా ! ఈ వల ముంగిటను వా ను వీక్షించి ?

సాలక : ఎలాక్కోయినా వింటూవున్నదే లెండి.

యాగం : అదీ బుద్ధిమంతుని లక్షణమంటే. మంచిది. ఏలినవాడిని మోసగించి పట్ట

వలెనని ప్రద్యోతుల యత్నం. ఇందుకు
గాను నీలగజము నొకదాన్ని పన్ని, గుర్తు
తెలియకుండా అడవియేనుగులమధ్య నిలిపి
పెట్టారని మాకు సమాచారం తెలిసింది.
ఏలినవా రాపన్నగడలో బహుశః పడఁ
గూడదు. ఔరా! ప్రద్యోతులవారి
కెంత భయమో వత్సరాజంటే! వారి
కెన్ని అక్షాహిణులున్నా యిందుకు పనికి
రాలేదని తేలింది.

కలవు బలములు, లే దేకకార్యయుక్తి,
వీరు లున్నార లనురక్తిదూరు, లింక
సమరమే లని పూనె వంచనము వైరి;
రక్తిలేని ఆలియు, సేన రట్టుకొఱకె.

విజయ : (క్రశేపించి) ఇదిగో! లేఖ తీసుక
వచ్చా నయ్యగారూ! రక్షాబంధనం
ముత్తైదువు లంతా త్వరగా కట్టియిస్తారని
రాజమాత సెలవిచ్చారు.

యాగం : విజయా! అమ్మగారితో మనవి
చెయ్యి, ముత్తైదువు లందఱూ కాకపోతే

మాన, ఒక్కరిచేతనైనా త్వరగా కట్టింది
పంపండని.

విజయ : చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

(నిర్ముండకుడు ప్రవేశించును.)

నిర్ముం : దేవరకు శుభం !

యాగం : ఏమి నిర్ముండకా ?

నిర్ము : ఏలినవారి పాదసన్నిధినుండి హంసకుడు
వచ్చాడండి.

యాగం : హంసకుఁ డొక్కఁడే తిరిగిరావడ
మేమిటి ! సాలకా నువ్వు వెళ్ళి కొంచెం
విశ్రమించు. నీ ప్రయాణం మొదలే
మానటమో, వెళ్లవలసివుంటే అతిశీఘ్రం
గా వెళ్ళటమో, ఏమవుతుందో !

సాల : చిత్తం. (నిష్క్రమించును)

యాగం : నిర్ముండకా ! హంసకుణ్ణి ప్రవేశపెట్టు

నిర్ముం : చిత్తం. (నిష్క్రమించును)

యాగం : ఏలినవారిని మున్నెన్నఁదూ విడిచి
పున్నవాఁడు కాఁడు, హంసకుఁ డొక్కఁడే

రావటంవల్ల మనసు కళవళపడుతున్నది.
 ఇంటివద్ద బంధువుకు జబ్బుగా వుండగా,
 అన్యదేశానికి వెళ్లివచ్చినవానిమనస్సు,
 ప్రియమో అప్రియమో, ఏమి వింటానో
 అని యిలాగే కళవళపడుతుంది.

(హంసకనిద్దుండవలు ప్రవేశం)

నిద్దుం : ఇటు, ఇటు.

హంస : ఎక్కడెక్కడ ! అమాత్యులవారు.

(పూకించి) కుశలమా అయ్యగారికి ?

యాగం : హంసకా ! ఏలినవా రింకా నాగ
 వనానికి వెళ్లలేదుగదా ?

హంస : నిన్ననే విజయంచేసారండి.

యాగం : అయితే యిక మనిషిని పంపనక్కర్లే
 లేదు. ఔరార ! ఎంత మోసపోయి
 నాము ! హంసకా ! ఇంకా ఏమైనా ఆశ
 వున్నదా ? లేక ఇంతటితో మన మండలం
 ప్రాణాలు వదలవచ్చునా ?

హంస : ఏలినవారు నీనించేవున్నారండి.

యాగం: జీవించేవున్నారా! అయితే కొద్ది
వివత్తేదో మూడిం దన్నమాట. పట్టుబడ
లేదుగద ప్రభువు?

హంస: చిత్తం. తమ రూపించినట్లే, పట్టుబడ్డా
రేలినవారు.

యాగం: ఆ! పట్టుబడ్డారుగా నాప్రభువు!
ఎంత అదృష్టవంతుడు ప్రద్యోతుడు!
ఎంతపని చేసాడు! వత్సరాజమంతురి
అసమర్థతా, అపకీర్తి నేటిలో స్థిరపడిపోయి
నవి. హంసకా! అనుత్పన్నకార్యవండి
తుడు, ఋమణ్యంతుఁ డేమైపోయినా
దురా? అశ్వదళ మంతా వీమయిందిరా?

కులము గుణమ్ము గల్గి రణకోవిదులై
కడుఁగూర్చు రావుతుల్
బలసిచనన్, నృపాలకునిఁ బట్టగనేర్చునె
దాయ? దోహమున్
దలఁచిరా? దుర్గమాటపులదారు లెఱుంగక
తప్పిపోయిరో?
పలుపురుమార్తురం గెడపి ప్రాణము
లొడ్డిరా సంగరమ్మునక?

హంస : సమస్తయోధాపరివేష్టితులై వున్నట్టే
అయితే ఏలినవారి కీవివత్తు రాకనేపోవును.

యాగం : మఱి, కొంత పరివారాన్ని వదలి
వుండట మెందువల్ల ?

హంస : మనవిచేస్తాను, సవిస్తరంగా.

యాగం : అలసివచ్చావు, కూర్చుండి చెప్పు.

హంస : చిత్తం. (కూర్చుండి) నిన్న వేగుజా
మున ఇంకా కవరకపర చీకటి వుండగానే
సుఖప్రియాణయోగ్యమైన చల్లబాటువేళ
ఏలినవారు బయలుదేరారు. సర్వదా
నదిని ఇసుక రేవున దాటి, రాణివాసాన్ని
వేణువనమందే నిలిపి, ఛత్రంపట్టే పరిజ
నాన్నీ, ఏనుగువేటర్లనూ మాత్రం వెంటఁ
బెట్టుకొని, ఇరుకుదారులవెంట నాగవనం
లో జొరబడ్డారు.

యాగం : ఆలా చెప్పు ! తరువాత ?

హంస : అమ్మవేటు పొద్దు ఎక్కేసరి కప్పు
డే చాలామారం గడచివెళ్ళాము. మద
గంధీరపర్వత మింకో కోసె డుంటుందనగా,

అక్కడ నో బురదగుంటలోనుంచి తేచిన
గజయూధం, ఎగుడుదిగుడుగా కట్టివిడిచిన
గోడవలె కనిపించింది.

యాగం : ఆ పిమ్మట ?

హంస : అక్కడ నిలిచి పరకాయిస్తున్న మన
పరివారాన్ని చూచి, గజయూధం శంకిస్తూ
గుంపులుగూడుతూ వుంది. ఇంతలో ఈ
యనర్ధాని కంఠటికీ మూలకారణమైన
బంటాకడు వలినవారి చెంతకు వెళ్ళి,-

యాగం : ఆగు ఆగు. “ ఇక్కడికి కోసేడు
దూరాన మల్లెపొదల్లో ఒక వనుగును
చూచాను. దంతాలూ గోళ్లూ తప్పితే,
దాని ఒళ్లంతా నీలమయంగా వుం” దని
చెప్పాడు వాడు ; అంతేగా ?

హంస : అప్పుడే యెలా తెలిసిందీ, దేవరకే
వృత్తాంతం ! అయితే దేవరవారు కను
పెట్టేవున్నా రీ ప్రమాదాన్ని.

యాగం : ఎంత కనుపెట్టివున్నా విధి బలవ
త్తర మయిపోయిందిరా హంసకా !

హంస : ఏలినవా రానరహంతకుడికి నూరు
 సువర్ణాలు బహుమానమిచ్చి, సెలవిచ్చా
 తుగదా, “మేము గజశాస్త్రంలో పఠిం
 చాము, నీలకువలయతన్నవైన గజచక్ర
 వర్తి వుంటుందని. అదే యిది కావలెను.
 మీ తంతా యీ గజయూధాన్ని కను
 పెట్టి వుండండి. మేము వీణాద్వితీయులమై
 వెళ్ళి ఆ యేనుగును పట్టితెస్తాము”
 అంటూ బయలుదేరారు.

యాగం : ఋషునివంటివాడు చూస్తూ పూర
 కొన్నాడా, ఏలినవా రొంటరిగా వెళ్లుతూ
 వుంటే ?

హంస : లేదండి, పూరకోలేదు. అనేకవిధాల
 మనవిచేసా రమాత్యులు. “ఈ యేనుగే
 కాదు, ఐరావతాదులు కూడా ఏలినవారికి
 సులభమే పట్టుకోవడం. కాని యీ
 సరిహద్దుభూములు సుపరిపాలితములు కాక
 పోవడంచేత సిగ్గుమాలిన అలగాజనం
 చరిస్తూవుంటుందిక్కడ. కనుక ఏలిన
 వా రొంటరిగా విజయించేయడంకంటె,

పదాతుల నిచట కాపలా వుంచి మన
మంతా వెళ్లడం మంచి" దంటూ బహు
దూరం మనవిచేశారు.

యాగం : మేలు మేలు! మహాజననమక్షంలో
ప్రభువు కిలా మనవిచేశిన ఋమణ్యంతునిదే
భాగ్యమంటే. నా స్వామిభక్తి ఆమాత్రా
నికి గూడా నోచుకోలేదు. తరువాత ?

హంస : ఏలినవా రప్పుడు తమమీద ఒట్టు
బెట్టుకొని అమాత్యులను నివారించారు.
నీలవలాహకహస్తినుండి దిగి, సుందరపా
టల మనే గుట్టా న్నెక్కి ఇరవైమంది పదా
తులను మాత్రం వెంటదీసుకొని, ఇంకా
ప్రొద్దు నెత్తిమీదికి రాకమునుపే బయలు
దేరి వెళ్ళారు.

యాగం : విజయోస్తు— అయ్యో! గడచిన
వృత్తాంత మని మఱచాను స్నేహంకొద్దీ.
తరువాత తరువాత ?

హంస : అనుకొన్నదూరానికి తెండింతలు వెళ్లిన
తరువాత నూలువిండదప్పున ఆ కపట
దేవతాగణం కనిపించింది. సాలవృక్ష

ముల నీడ నుండటంవల్ల దాని నీలశరీరం కనిపించక, వట్టి బయలున పొడుచుకుని వచ్చినట్లున్న దంతాలు మాత్రం కనిపించినవి.

యాగం : హంసకా! ఏనుగు కాదురా, మన విపత్తే కనిపించిందను. తరువాత ?

హంస : ఏలినవా రంతట గుఱ్ఱాన్నిదిగి, దేవతలకు ప్రణామంచేసి వీణను చేతబట్టారు. ఇంతలో వెనుకదిక్కునుండి ఏదో కంఠధ్వని పెడబొబ్బవలె వినిపించింది.

యాగం : కంఠధ్వనే! తరువాత తరువాత?

హంస : అప్పు డా ధ్వని యేమిటో అని మేమంతా అటు తిరిగి చూస్తూవుండగా, సాయుధులైన యోధులను మూపున దాల్చి ఆ మాయయేనుగు వెనుకనుంచి మామీద వచ్చిపడింది.

యాగం : అంతట ?

హంస : ఏలినవా రప్పుడు చుట్టునున్న కులపుత్రులను ఒక్కొక్కరినే గోత్రనామాలతో పిలుస్తూ “ రండి! ఇది ప్రద్యోతుని మోసం. మావెంట రండి. మన పౌర

పాటువల్ల శత్రువు ఆక్రమించి రాగలి
గాడు. ఇదిగో, మాపరాక్రమంచేత సర్వ
మూ చక్క-బరుస్తాము” అంటూ పర
బలంలోఁ జొరబడ్డారు.

యాగం : చొరబడడమే ! అవును.

పగరు వంచింది, తలమీటి వచ్చినపుడు
మగటిమి దలిర్ప బల్మియుఁ దెగువచూపఁ
దివురుటయకాక వేఱొండు తెన్నుగలదె
మానధనులైన బలుపోటుమానిసులకు ?
ఆమీదట ?

హంస : ఆమీదట తమ మనస్సు వెంటనే
చరించే సుందరపాటలాన్ని చిత్రగతుల
చరింపజేస్తూ, ఏలినవారు పరబలాన్ని
చించి చెండాడుతూ తనివితీరిన సంగర
క్రీడ చేసారు. ఇలా ఎంత చెండాడినా
పరబలం తరిగలేదు. ప్రభు వంతకంతకూ
డస్సిపోతున్నారు. రిచ్చపాటుగదిరిన మన
బల మంతా నష్టపడిపోయింది. ఇక మిగి
లింది నే నొక్కడను బాసటగా—అయ్యో
నే నేమి బాసటవుతాను ! నన్నూ వారే

రక్షింపవలసివచ్చె, గుట్టమేమో గాయాలు
తిని పడిపోయింది. అంతకంతకు అధిక
మయ్యే సంగరపరిశ్రాంతిని, ఎండవేసి
సహించలేక మూర్ఛపోయినా శేలిన
వారు.

యాగం : ఆఁ ! ఏమన్నావు ? మూర్ఛయే !
పిమ్మట ?

హంస : అలా మూర్ఛపోయిన ప్రభువును,
చేరువ అడవిలో చేతికందిన కఱవతీవ
లేవో వెతికితెచ్చి, మోటువాణ్ణి కట్టి
నట్లుగా కట్టిపడవేసారు శత్రువులు.

యాగం : ఏమి ! కట్టివేసిరా ప్రభువును ?

తూలిన మిత్రుల బ్రయముతో

నెడఁజేరిచి, విప్రకోటికి

జాల నవర్యల సలిపి, బ్యాకిణ

కర్కశపాణియై, రణ

స్ఫూలితచాపమై, ఎగుబుజమ్ములతో

గజతుండముల్ బలెన్

వ్రేలుచుఁ గంకణమ్ములు ధరించు

కరద్యయి రజ్జబంధమా !

పిమ్మట ఎంతసేపటికి తెలివివచ్చిందిరా,
ఏలినవారికి ?

హంస : శత్రువులనోటితీట తీరినతరువాతనే
తెప్పిరిల్లారు.

యాగం : నయమే, శరీరానికే బాధకలిగింది
గాని తేజం తిరస్కృతంకాలేదు. తరు
వాత నేమైనది ?

హంస : ఏలినవారికి పాగాలు తెప్పిరిల్లడం
చూచి ఆ పాపులు “అదిగో లేచాడురా
నా అన్నను జంపినవాడు! నాతమ్ముణ్ణి వీని
పొట్టనే పెట్టినామురా! నా కొడుకును
మింగిన దీతడేరా!” అంటూ స్వామి
పరాక్రమాన్ని భయకంపితులై చెప్ప
కొంటూ నలుడెసలకూ పరుగెత్తారు.

యాగం : తరువాత తరువాత !

హంస : ఏమి చెప్పను? తరువాత నొకవంత
జరిగింది. ఆ పాపకర్ము లొకరినొకరు
హెచ్చరించుకొన్నమీదట వారిలో ఒక
డు అకార్యానికి తేగించాడు. యుద్ధ పరి

శ్రీమంచే చిక్కు జీరుపడిన ఏలినవారి
 కేశములను బట్టి పడలాగుతూ దక్షిణము
 ఖంగా త్రిప్పాడు. పిమ్మట విసురుతెచ్చు
 కోడానికి వెనక్కు పరుగెత్తి, కత్తి
 చేయెత్తి, ఒక్క ఉదుటున ముందుకు—

యాగం; ఆగు, చెప్పుదుగాని; నన్ను కొంచె
 మూర్చుచ్చుకోనీ.

హంస: అలా చంపవచ్చే రాక్షసుడు, నెత్తుటి
 వట్టోడిన బురడనేలపై వేగవశాన కాలు
 జారి పడి తానే మరణించాడు.

యాగం: చచ్చేగదా పాపి! ఆహా!
 పరబలములచేతఁ బడకుండ రక్షించి
 ధర్మసంకరమ్ము దప్పద్రోచి
 ఇన్నినాళ్ళు దన్ను నేలినభర్తను
 బోచికొనియె నేడు భూమిదేవి!

హంస: ఏలినవారి కుంతప్రహారం తిని, ఇంత
 సేపూ సామ్మసిల్లి పడివున్న సాలంకాయను
 లనే ప్రద్యోతామాత్యులు, ఒడలుతెలిసి
 “వద్దువద్దు, సాహసం చేయకండి” అంటూ
 లేచివచ్చారు.

యాగం : ఆఁ ! తరువాత నేమి జరిగింది ?

హంస : ఆస్థితిలో వున్న ఏలినవారికి దుర్లభమైన ప్రాణమంచేసి ఆ మంత్ర ఏలినవారిని బంధనములనుండి విడిపించారు.

యాగం : విడివడ్డారుగదా ప్రభువు, బంధనములనుండి. మేలు, సాలంకాయనా ! మేలు. అవస్థను బట్టి శత్రులుకూడా మిత్రులవుతారుగదా ! హంసకా ! ఇప్పటికి కొంచెం కదుటబడింది నామనస్సు. చెప్పవు ? తరువాత నేమిచేసా డా సాధువు ?

హంస : పిమ్మట నా అయ్యగా రెంతో నొచ్చుకొంటూ ఏలినవారిని శాంతపరచి, గాయాత్రవల్ల వాహనపుగుదువు భరించలేరని చెప్పి ఏలినవారిని డోలీపై ఎక్కించి, ఉజ్జయినికీ గొంపోయినారు.

యాగం : ఔరారా ! ఎంతటి అనర్థం దావరించిందిరా !

ఏలినాతఁడు దురవస్థసాలుగాఁగ

వచ్చెఁ గారానియీతలవంపు మనకు;

చిరమనోరథ మీరీతి సిద్ధిచెంద
 నుబ్బిపోవఁడె దాయ ప్రద్యోతుఁ డింక.
 ఎంతటి హైన్యమువచ్చిందిరా నాప్రభు
 వ్రకు ?

ఎన్నఁడవంతినాధు గణియింపనితేఁ
 డెటు నిల్చు నేఁడు త
 త్సన్నిధి?మున్వి నండు పరుసమ్ములు, నేఁ
 డెటు వీనులొగ్గునో ?
 మిన్నకపోనికినక్క దిగమింగును నేఁ
 డెటు ? బంది కక్కటా !
 మన్ననయున్ దిరస్కృతి సమానమె,
 మానము దక్కనేర్చునే.

ప్రతీ : (ప్రశించి) రక్షాబంధనం తెచ్చా
 నండి అయ్యగారూ !

యాగం : కావలయుకార్య మదియెల్లఁ గడఁచె
 గాడె, చక్కఁబడునొక్కొ యిరిత్తజతన
 ములను, సంగరము ముగిసినమీఁడ మంగ
 భార్గ మారతుల నెత్తనేమిటి కశ్వమునకు?

ప్రతీ : అయ్యగారూ ! రక్షాబంధనం తెచ్చా
 నండి.

యాగం : ఉండనీ, విజయా ! ఉండనీ.

ప్రతీ : చిత్తం. అమ్మగారితో ఏమి మనవి
చెయ్యమంటారు ?

యాగం : ఇదే—

ప్రతీ : ఏమి టయ్యగారూ అది !

యాగం : అదే, ఈసంగతే.

ప్రతీ : సెలవీయం డయ్యగారూ ! ఆసంగ
తేమో సెలవీయండి.

యాగం : (తనలో) అమ్మగారికి నివేదించ
కుండా ఎలా దాచట మిది ? ((ప్రకాశం)
విజయా ! ధైర్యం తెచ్చుకోవాలి నువ్వు.
(చెవిలో చెప్పుడు)

ప్రతీ : అయ్యో ! అయ్యో !

యాగం : విజయా ! నీపేరు విజయసుమా
మఱవకు.

ప్రతీ : ఏమిచేతును ? నిర్భాగ్యురాలిని,
వెళ్ళి మనవిచేస్తాను.

యాగం : జాగ్రత్తసుమా, విజయా ! ఏలిన
వారు పట్టుబడ్డారని తటాలున చెప్పకువీ.

తల్లిహృదయం స్నేహదుర్బలం. ఎలా విన్న
విస్తావో, నీదే భారం.

ప్రతీ : నా కేమీ పాలుపోకుండావుం దయ్య
గారూ !

యాగం : ఇదిగో, ముందు యుద్ధములూ,
వాటిలో ఆపదలూ, వీటినిగూర్చి ప్రస్తా
వించు. అమ్మగారిమనస్సు పరిపరివిధాల
పోతుంది. కుమారులకు ఆపద శంకిస్తూ
విచారంపాలవుతారు. శోకం అలమిన
తరువాత నెమ్మదిగా, జరిగిన వృత్తాంతం
చెప్పు.

ప్రతీ : చిత్తం. తెలిసిం దయ్యగారూ !

(నిష్క్రమించును)

యాగం : హంసకా ! నువ్వు ప్రభువుతో
గూడా ఎందుకు వెళ్ళావుకావు ?

హంస : సాలంకాయనులు నన్ను, “నువ్వు
వెళ్లి ఈవృత్తాంతం కౌశాంబిలో విను
పించు” మని నియోగించడంవల్ల నా
కాభాగ్యం కలిగిందికాదు.

యశాగం : ఆతఁ డెందుకు పంపినట్లు నిన్ను?
మాకు నిరాశ కల్పించడానికా? నీ వంటి
విశ్వాసిని ప్రభువుకు దూరంచేయడానికా?

హంస : చిత్తం రెండూ కావచ్చునండి.

యశాగం : ఆతని అతిశయం చాటుకోవడానికీ
కావచ్చును, ఔను. ఆతని యత్నం సిద్ధించి
నప్పుడు ఏమిచేయఁగూడదు గనుక?
హంసకా! ఏలినవారు నామాట ఏమైనా
సెలవిచ్చారురా?

హంస : చిత్తం, నేను ప్రదక్షిణంచేసి సెలవు
తీసుకొన్నప్పుడు, ఏదో చెప్పఁదలచుకొని,
చివరకు, నీరునిండిన కళ్లతో ఈ మాట
మాత్రమన్నారు. “హంసకా! నువ్వు
యశాగంధ- (అర్థోక్తిలో ఆగువ)

యశాగం : ఏలినవారి మాటలు గదా, చెప్పు
సంశయించక.

హంస : యశాగంధరాయణులను చూడవల
సిందని మాత్రం సెలవిచ్చారండి.

యశాగం : అంతేనా? తక్కిన మంత్రి లెవరి

మాటా ఎత్తక ఒక్క యాగంధరాయణ
లనే చూడమన్నారా ?

హంస : చిత్త, మంత్రే అయ్యగారూ.

యాగం : అవును. ఇన్నాళ్లూ ఏలినవారి
సొమ్ము తిసి, సత్కారాలుపొందీ, బదులు
తీర్పక ఊరకొన్నవాళ్ల నేనే గనుక నన్ను
చూడవలసిం దన్నారు.

హంస : చిత్తం.

యాగం : ఈతఁడు మునుషటి యాగంధరాయ
ణుఁడు కాఁడని ఏలినవారి కే తెలుస్తుందిక.

చేఱునున్న శాత్రవపురమునం దున్న
కానయందో, కాలగర్భము నందో,
ఎందున్న విభుని కే నందె కన్పింతు.

గెలిచితి నని పొంగి కులుకుచున్నట్టి
అరిని వంచించి, రాజ్యము చేపట్టి
ప్రభుని కర్పించి, సేబా ననిపింతు.

(తెరిత) అయ్యో ! ప్రభువు ! అయ్యో !

యాగం :

అంతిపురి రేగినట్టి యీ యడలుచిచ్చు
నల్లనల్లనఁ బరిజన మార్పఁదివురు ;

నచివుల యశక్తి వేనోళ్లఁ జాటిచెప్పు
నట్లు వినిపింపఁదొడఁగె నియ్యార్తరవము.

ప్రతీ : (ప్రశంబి) అమ్మగారండి—

యాగం : ఏమి పేమిటి !

ప్రతీ : సెలవిచ్చారండి.

యాగం : ఏమని ?

ప్రతీ : “మీవంటి స్నేహితులంతా ఉండగానే
వత్సరాజు కిలా జరిగిందికదా. సమ్మాన్య
లైన స్నేహితు లంతా ఆలోచించండి,
ఇప్పు డేమి ప్రతిక్రియ చేస్తారో దీనికి.
కడగండ్లు వచ్చినప్పుడు కంటసీరుబెట్టు
కోవడం, కార్యం తప్పివచ్చినప్పుడు కళ
వళపడి, కనులప్పగించడం ఎఱగనివాడవు
నువ్వు. వంచన జరిగిం దని కూలిపోవు.
ఎంతటి విపత్తువచ్చినా, ఆధీరుడవై ఆత్మ
హత్య కొడఁబడేవాడవు కావు. నీకు
చెప్పవలసిం దేముందిగనుక ? నాయనా!
ఇప్పుడంటే మఱివైనావుగాని మొదటి
నుంచీ మాబాబయ్యకు చెలికాడవునువ్వు.

బాబూ! మా బాబయ్యను తెచ్చి వప్ప
గించు" అని మనవిచెయ్యమన్నారండి.

యాగం: బళి బళి. రాజవంశోచితమైన
యిటువంటి ధీరవాక్యాలు అమ్మగారికే
తగును. అమ్మగారు చూపిన యీ
మన్నన శిరసావహిస్తున్నాను. విజయా!
ఉదక మేదీ!

వ్రతీ: చిత్తం (నిశ్చయించి ఉదకం తెచ్చి) ఇది
గో, అయ్యగారూ!

యాగం: ఇలా యివ్వు. (ఆచమించి) విజయా!
ఏమన్నారూ అమ్మగారు?

వ్రతీ: "బాబూ! మా బాబయ్యను తెచ్చి
వప్పగించు" అన్నారండి.

యాగం: హంసకా! ఏలినవా రేమన్నారూ?

హంస: యాగంధరాయణులను చూడవలసిం
దన్నారండి.

యాగం: విజయా!

కలువరాయని రాహు కబళించినట్లు
పరబలమ్ములు చుట్టిపట్టునుగాక,

వేల్మిడి నాస్వామి విడిపింపకున్నఁ
గానునూ నేను యశాగంధరాయణుడ.

ప్రతి: తథాస్తు.

(నిర్ముఁడగుచు పోవఁజును.)

నిర్ముఁ: దేవర కొకవిచిత్రం మనవిచేయ
డానికి వచ్చాను. వలినవారికి శాంతి
నిమిత్తం బ్రాహ్మణనంతర్పణం జరుగు
తూండగా అచ్చటికి వెళ్లివేషంతో ఒక
బ్రాహ్మణుడు వచ్చాడండి. వచ్చి, పెద్ద
పెట్టున నవ్వుతూ, “తినండి, బ్రాహ్మణ
ల్లారా! ఇచ్చవచ్చినట్లు తినండి. ఈరాజ
వంశానికి శుభం కలుగుతుంది” అంటూనే
అట్టే అదృశ్యుడైపోయినాడు.

యాగం: చెప్పవూ!

బ్రాహ్మణుడొకడు: (ప్రకేంవి) ఇవిగోనండి,
ఆయన ధరించినవస్త్రాలు! ఇక్కడే వదిలి

పెట్టి వెళ్ళారు. వారు సాక్షాత్తు వ్యాసుల
వారుకాని మరొకటి కాదు.

యాగం : వ్యాసులవారే నంటారా !

బ్రాహ్మ : చిత్తం.

యాగం : అవియేవి, చూస్తాను.

బ్రాహ్మ : ఇవిగో ! చిత్తగించండి.

యాగం : (నైశకపుకొంటూ) ఏమి ! రూపు
మాటిందా నాకు ! ఏమిటిది ! ప్రభునన్ని
ధానంలో వున్నానా నేను ! బలిబలీ ! ఇవి
నాకోసమే వదలివెళ్లిన ట్లున్నది !
ఉన్మత్తవేషమ్ము నూనె వ్యాసుండు
విడిపింతు ప్రభువు నీవేషమే తాల్చి.

ప్రతీహరి : (ప్రశ్నించి) అమ్మగారు ' బాబు
నొకసారి చూడవలె' నని సెలవిచ్చారండి.

యాగం : ఇదుగో, వస్తున్నాను, అయ్యా !
మీరు శాంతిగృహంవద్ద నుండండి. నేను
వస్తాను.

బ్రాహ్మ : చిత్తం. (నిష్క్రమించును.)

యాగం : హంసకా! నీ విక విశ్రమించవచ్చు.

హంస : చిత్తం. (నిష్క్రమించును.)

యాగం : విజయా! ముందు నడువు.

ప్రతి : చిత్తము.

యాగం :

కాష్టము మధింప మధియింపఁ గలుగు నగ్ని,
నేల త్రవ్వంగఁద్రవ్వంగ నీరు వొడము,
ఫల మొనఁగు సక్రమారబ్ధములగువను, ల
సాధ్యమే యుండ దుత్సాహశక్తి యున్న.

(నిష్క్రమించును.)

ఇది ప్రథమాంకము.



ప్రతిజ్ఞాయౌగంధరాయణం

ద్వీ తీ యాం క ము

(కాంచకీయుడు పోవేళందుకు)

కంచు : ఆభీరకా ! ఆభీరకా ! మహాసేనుల
ఆజ్ఞగా ద్వారరక్షకులతో చెప్పి. కాళీ
రాజ గురువైన దైవంతయ్య మాతమై
వచ్చారట. సామాన్యాధిపులవలె కాక
వారిని విశేష సత్కారాలచే ఉపచరించి
వారిసౌఖ్యం విచారించవలసిం దని చెప్పి
రా, నువ్వు వెళ్లి. గోజు గోజూ ఇదీవరస.
రాజకన్యను పెండ్లి కడగడం కోసం
రాజమాత లెవరో రావడం, పోవడమూ,
అంతేకాని, మహాసేను లెవరికీ 'అవును,
కాదు' అని తేల్చి చెప్పరు. కారణ
మేమిటో తెలియదు. నాకు జూడగా
ఈ రాజకన్యా వివాహం దైవంచేతిలో
వున్నట్లు కనిపిస్తుంది. కాకపోతే, ఈ కన్య
కు వరుడు కాదగిన రాజవద్దనుంచి ఇంకా

దూత రాకనైనా పోవాలి. ఆ మాతకోసం
కనుపెట్టివున్నారు మహాసేనులు. అందు
వల్లనే వచ్చినవరుల గుణగుణముల ప్రస్తా
వమే చేయకపోవడం. ఇదిగో, ఈ యంతః
పుర పరిజనుల ముఖాలు ముకుళించుట
చూడగా మహాసేనులు దయచేస్తూ వుం
డాలి. అరుగో ! మహాసేనులు !

శరవణమ్ము వెడలి చనుదెంచు దేవసే
నాని యన నవంజినాథుఁ డదిగో !
కనకతాళవనము గదలివచ్చెడు నీల
ఖచితవలయబాహుకాంతితోడ.

(నిష్క్రమించును)

ఇది విష్ణుంభము.

(సపరివారుడై రాజు ప్రవేశించును.)

రాజు : అస్మదీయతురంగఖురాగ్రీధూళి
తల ధరింతురు భృత్యులై ధరణిపతులు,
గుణసమేతుండు గజశాస్త్రకోవిదుండు
వత్సవతి యొక్కఁడే తలవంపఁ డకట.
బాదరాయణా !

కంచుకి : (పుకేంచి) మహాసేనులకు జయము.

రాజు : జైనంతుకి విడిది చూపినారుకాదూ !

కంచు : చిత్తం. విడిదిచేయించి అర్హమైన సత్కారాలతో ఉపచరించాము.

రాజు : మన సంస్థాన గౌరవం ఎరిగిన నీకు వేళ్లే చెప్పవలెనుగనుకనా ? ఈ యతిధి సత్కారాలలో ఎవ్వరూ ఏమీ లోపం చేయరు గాని అమ్మాయి వివాహ ప్రస్తావం చేసేటప్పటికి అదేమో ఒక్కరూ మనసు విప్పి చెప్పరు. (కంచుకివంక చూచి) బాదరాయణా ! ను వేద్దో చెప్పడలఁచిన ట్లున్నావు ?

కంచు : చిత్తం, అమ్మాయిగారి వివాహం మాటే మనవిచేయాలని...

రాజు : అయితే చెప్పు, మతి నందేహ మెందుకు? ఇది అందరికీ కావలసిందే.

కంచు : చిత్తం. ఏలినవారి నొక్కమాట అడుగుతాను. అమ్మాయిగారికి తగిననం బరిధా లెన్నో రోజూ వచ్చిపోతున్నవి

గదా, మహాసేను లెపరికీ, అవునూ కాదూ
అని తేల్చి చెప్ప రెండువల్ల అని నాలో
నేనే అనుకుంటూ వుంటాను.

రాజు : నిజమే, మే మా మాట కాదనం.
అమ్మాయి, వాసవదత్తపై ప్రీతిచేతా,
ఇంకా మంచి వరుడు రావలెననే లోభం
చేతా ఎటూ నిశ్చయించలేకుండా
వున్నాము.

అన్నిటికంటే ముఖ్యము
సదన్వయశాలిత, అంతకంటే మా
కన్నెను గండ్లనద్దుకొనఁ గల్గు
దయార్ద్రత ముఖ్య, మింక రూ
పోన్నతి కేమి గాని, - అది యుండక
మెచ్చదు స్త్రీ జనమ్ము ; శౌ
ర్యోన్నతి లేనివాఁడు సతి
నోమఁగనేర్చునె ? ఇన్నయుండియన్.

కంచు : మహాసేనుల కన్నవని యిన్ని
గుణాలు లోకంలో మఱి యెవరి కుంటవి?

రాజు : మేమూ అదే ఆలోచిస్తున్నాము. బిడ్డ సుఖపడవలెనని ఎంతో ఆలోచించి వరుణ్ణి తేవడమే మనవంతు. అంతకంటే ఏమి చేయగలం? పిమ్మట అమ్మాయి అదృష్ట మెలావుంటే అలా అవుతుంది. ఇంతకుఁ బిల్ల నివ్వడంలో ఉండే కష్టమంతా కన్నతల్లిది. ఏదీ, దేవి నొకసారి యిలా పిలువు.

కంచు : మహాసేనుల యాజ్ఞ. (నిష్క్రమించును)

రాజు : కాశీరాజు దూత సంపదం, సమయానికి సాలంకాయనుడు లేకపోవడమూను. వత్సరాజును పట్టబోయిన యీ బ్రాహ్మణుఁ డింతవఱకు ఏవార్తా పంపినాఁడో కాదు. వత్సరాజు కున్న గజగ్రహణ వ్యసనాన్ని పురస్కరించుకున్నది గనుక మా పదకం బహుశః వ్యర్థంకాకూడదు. కాని, అతనిమంత్రు లేమి ప్రతిపూహం పన్నారో!

దేవి : (ప్రవేశించి) జయము! మహాసేనులకు.

రాజు : అలా కూర్చో,

దేవి : చిత్తం.

రాజు : అమ్మాయి ఏమి చేస్తున్నది ?

దేవి : ఆ వైతాళికురాలు ఉత్తరచెంత వుంది.
నారదవీణ నేర్చుకొంటున్నది.

రాజు : అమ్మాయి కీ సంగీతాభిలాష ఎప్పటి
నుంచి.

దేవి : స్నేహితురాలు, కాంచనమాల వీణ
వాయిచడం చూచి, తానూ నేర్చుకొం
టానని మొదలుపెట్టింది.

రాజు : అవును. ఇంకా బాల్యంకదా మఱి.

దేవి : మహాసేనుల కొక విన్నపం చేయు
మన్నది అమ్మాయి.

రాజు : ఏమని ?

దేవి : తనకు గురువు కావలెనంటూ వుంది.

రాజు : ఒకవంక పెండ్లియీడు వచ్చినదాని
కిప్పుడు గురు వెందుకు? అంత కావలసివస్తే
భర్తయే నేర్చుకుంటాడు.

దేవి : నాతల్లి కప్పుడే అంత పెండ్లితోందర
యేమి వచ్చింది !

రాజు : బాగున్నది. 'పెండ్లిచేయండి, పెండ్లి
చేయం' డని నిత్యమూ మమ్ము తొందర
పెట్టుతూ, ఇప్పుడిలా అనడమేమిటి ?

దేవి : బిడ్డ నడబాయవలసివస్తుందనే కాని
ఇప్పుడుమాత్రం కాదంటానా ? వరుఁ డె
వరు, ఇంతకు?

రాజు : ఏదీ ! ఇంకా నిశ్చయించలేదు.

దేవి : మఱి యింకా యెప్పటికి నిశ్చయించేది?

రాజు : ఈడువచ్చుకన్నె యింటనుండిన సిగ్గు,
ఒరుల కిచ్చిసేయ నొదవుఁ జింత ;
ఒకట ధర్మభీతి, యొకట నెయ్యము బట్టి
లాగఁ, దల్లిహృదయ మూఁగులాడు.

చూడు, ఎంత యాలోచించినా, అమ్మా
యి వానవదత్తుకు, అత్తవారిపరిచర్య
చేసుకోదగినయీడు వచ్చినమాట నిజం.
ఇవ్వాళ్ల మళ్ళా కాశీరాజోపాధ్యాయులు
పిల్ల నడుగవచ్చారు. పెండ్లికొడుకు గుణ

వంతుడని అనేకవిధాల చెప్పుతున్నాడు. ఏమంటావు? (తనలో) మతే, మాట్లాడడు. అలా కంట నీరు బెట్టుకొనేది ఏమని నిశ్చయించగలుగుతుంది! అయినా చెప్పి చూద్దాము. (ప్రకాశం) ఈవఱకు వచ్చిన రాజసంబంధాలు నువ్వు విన్న వేగనుక—

దేవి: ఈ వివరాలన్నీ నా కేమి తెలుస్తవి? మనకు వెనకచింత లేకుండా, బిడ్డ సుఖపడే చోటుగా చూచి మీరే నిశ్చయించండి.

రాజు: అదిగో, ఇప్పుడిలా అని ఆనక మమ్ము నిందించితే కాదు. మాగధవాంగసారావ్వు శూరసేనదేశాధీశ్వరు లడుగుతున్నారు. కావడాని కన్నీ మంచినంబంధాలే. నువ్వు ఆలోచించి వీరిలో ఎవరు యోగ్యుడో చెప్పు.

కాంచు: (ప్రకాశించి) వత్సరాజు—

రాజు: ఏమి! వత్సరాజా!

కాంచు: చిత్తం చిత్తం. శుభవార్త మనవి చేయవలె ననే తొందరలో మర్యాద

నతిక్రమించాను. అనుగ్రహించాలి మహా
సేనులు.

రాజు : ఏమిటా శుభవార్త ?

దేవి : (శేచి) మహాసేనులు, నాకు అనుజ్ఞ
యిప్పించండి.

రాజు : దేవీ ! శుభవార్త వినివెళ్లుదువుగాని
కూర్చో.

దేవి : చిత్తము. (కూర్చుండును.)

రాజు : శేలే. భయంలేదు. ఆవార్త యేమో
వినిపించు.

కంచు : (శేచి) అమాత్యులు, సాలంకాయనులు
వత్సరాజును పట్టుకొన్నారు.

రాజు : ఏమిటి ! ఏమన్నావు ?

కంచు : అమాత్యులు, సాలంకాయనులు వత్స
రాజును పట్టుకొన్నారు.

రాజు : ఉదయనుణ్ణి !

కంచు : చిత్తం.

రాజు : శతానీకపుత్రుణ్ణి !

కంచు : చిత్తము.

రాజు : నహస్సాస్మికున్మనుమణ్ణేనా ?

కంచు : వాఠినే.

రాజు : కాశాంబీవఠినే !

కంచు ; చిత్తం.

రాజు : ఆ గాంధర్వకోవిదుణ్ణేనా ?

కంచు : చిత్తం. ఆయన్నే.

రాజు : చూడు, వత్సరాజునే నంటావా?

కంచు : చిత్తం. వత్సరాజునే.

రాజు : అయితే, యశాగంధరాయణుడు మరణించివుండాలి.

కంచు : లేదు. ఆయన కాశాంబీలో వున్నాడు.

రాజు : ఉంటే వత్సరాజు పట్టుబడినమాట వట్టిది.

కంచు : నామాట విశ్వసించరా, మహాసేనులు?

రాజు : ఈవు పచించితేని మఱి యే నటు
నమ్ముదు ? మందరాగముగా

శేవదలిర్ప హస్తములచే గదలింతురు

గాక, శత్రుధా

తీరవరనుత్యవిక్రమునిఁ దెత్తురె,
 వత్సనృపాలు బందిగా !
 నీవును నేము మున్ను వినమే, మతిగీష్పతి
 వానిప్రగ్గడన్ ?

కాంచు : చిత్తం. వృద్ధుణ్ణి, బ్రాహ్మణుడను,
 మహాసేనులతో మును పెన్నమా అనత్యం
 విన్నవించినవాణ్ణి కాను.

రాజు: నిజమే. నీమాట నమ్మదగినదే. అయితే
 సాలంకాయనులవద్దనుంచి యీప్రియవార్త
 తెచ్చిన మాత యెవరు ?

కాంచు : మాత యెవరూ రాలేదు. వత్సరాజ
 పురస్కృతులై, జవాశ్వములు పూన్చిన
 రథంమీద సాలంకాయనులే వచ్చారు.

రాజు: తానే వచ్చినాడా! సెబాసు. ఇక మన
 అక్షాహిణులన్నీ నన్నాహం మాని తీరి
 కగా కూర్చుండవచ్చు. రాజు లంతా
 మా వేగులవాండ్రొకంక లేకుండా నిశ్చిం
 తగా నుండవచ్చు నిడ. ఇంత యెందుకు ?
 మహాసేనుల మివ్వ డైనాము మేము.

దేవి : అమాత్యు లాయన్ని వెంటబెట్టుకొనే
వచ్చారా ?

రాజు : ఆహా.

దేవి : అయితే అమ్మాయి నెవ్వరి కివ్వవలెనా
అనే దిగులు తీటింది.

రాజు : ఆ! ఆ! బంధించి తెచ్చాముసుమా,
ఆతల్లి! బాదరాయనా! సాలంకాయను లేరీ?

కాంచు : అమాత్యులు భద్రద్వారంలో వేచి
వున్నారు.

రాజు : నువ్వు వెళ్లి భరతరోహకులతో చెప్పు,
వత్సరాజపురస్కృతుడైన అమాత్యుని
యువరాజోదితమైన సత్కారంతో ప్రవేశ
పెట్టు మని.

కాంచు : మహాసేనుల ఆజ్ఞ.

రాజు : ఇదిగో! కొంచె మాగు.

కాంచు : చిత్తము.

రాజు : వత్సరాజును మాప్రజ లంతా చూడ
వచ్చు నని చెప్పు. ఇన్నాళ్లు ఆతని కథలు

విజయవాని ప్రజల లాభము చూడలేదు.
య్యవలెను తయచానికేర్చిన సింహం
వలె బుద్ధుడై, కోపంచేత లోలోపల కుములు
యాన్న శత్రువును ప్రజలంతా తనివిదీర
చూచివచ్చునని చెప్పి.

రాజు : మహాశివుల యాజ్ఞ. (విష్కరించును.)

దేవి : ఇదివఱకు రాజకులంలో ఎన్నో ఉత్స
వాలు, వేడుకలూ జరిగినవిగాని మహా
సేను లింత సంతోషంగా ఉండగా చూడ
లేదు.

రాజు : అవును. ఇంతటి ప్రియవార్త మును
పెన్నడూ విన్నట్లు మాకూ జ్ఞప్తి లేదు.

దేవి : అయితే ఆ వట్టుబడ్డది వత్సరాజే
నంటారా?

రాజు : కాక !

దేవి : ఎందుతో రాజులు పంపారుగాని మన
సంబంధం కోరి, వత్సరాజుమాత్రం దూత
సంపలేదు.

రాజు : మమ్ము మహాసేను లనటమే గిట్టని
వాడు మనసంబంధం కోరుతాడా.

దేవి : గిట్టకపోవడాని కాయన కేమి చిన్న తనమా ? తెలివిమాలినవాడా ?

రాజు : చిన్నతన మయితే కావచ్చునుగాని తెలివిమాలినతనం మాత్రం కాదు.

దేవి : ఎందువల్లనో ఇంతయభిమాన మాయ నకు ?

రాజు : ఎందువల్లనా ? వేదధర్మ ప్రతిష్ఠితమూ రాజర్షి జన్మధన్యమూ అయిన భరతవంశంలోపుట్టానని. గాంధర్వవిద్యలో తనంతవాడు లేడనీ, వీటికితోడు వయసువాడననే మిడిసిపాటూ, అందగాడననే గర్వమూను. పైగా తనంతటి ప్రజారంజకుడు లేడనే అతిశయమూ.

దేవి : కొఱమాలిన గర్వమొకటి వచ్చిపడింది గాని అల్లునికే గావలసిన గుణాలన్నీవున్నవి.

రాజు : దేవీ ! మెచ్చదగనివాణ్ణి మెచ్చుకుంటున్నావునుమా. సర్వదాహాకమైన కార్పిచ్చువలె ఎదురులేని మాశాసనాన్ని ధిక్కరించేవాణ్ణి చూచి మురిసిపోతున్నావు.

కాంచు : (ప్రవేశించి) మహాసేనులకు జయం.
సాలంకాయనులు యధోచితంగా శ్రవే
శించినారు. భరతవంశ్యులైన రాజులు
లాలించే ఘోషవతి అనే ఈవీణారత్నం
వత్సరాజుది. అమాత్యులు మహాసేనులకు
దీనిని కానుక పెట్టుతున్నారు. (వీణను చూపును)

తాజు : మహాసంతోషం. వదీ, ఆ విజయలాంఛ
నం! (వీణను తీసుకొని) ఇదియా ఘోషవతి!
వాలాడుగొనగోళ్ల లీలమీటిన, దేనె
జాలులై, వీనులకు సంతర్పణమ్ములా
పూలపాటలువాడు పుట్టురత్నమ వీవు,
మఱిగించి మదకరుల మచ్చికయొనర్తువట!
ఘోషవతి! యెట నేర్చుకొంటివేమంత్రములు
ఆహాహా! సుఖమంటే రణవిజయలబ్ధము
లైన యిటువంటి రత్నములభోగమే సుఖం.
ఎవరి కిత్తు నీ యనర్హరత్నాన్ని? యువ
రాజు గోపాలకుఁ డర్థశాస్త్రవ్యసని, ఇక
రెండవ వాడు వ్యాయామశీలీ; గాంధర్వ
మంటేనే గిట్టదు వానికి. దేవీ! వానవదత్త
వీణకై మనసు పడుతున్నదంటివి గాదూ?

దేవి : చిత్తం.

రాజు : అయితే అమ్మాయికే యివ్వు దీనిని.

దేవి : ఈ వీణ యిచ్చామూ అంటే ఇక అదే పిచ్చిలో పడిపోతుంది బిడ్డ.

రాజు : పోనీ, అత్త వారింట నాటలూ పాటలూ ఎలాగూ సాగవు. ఇక్కడుండగానే వినో దించనీ. బాదరాయణా ! అమ్మాయి ఎక్కడున్నది ?

కాంచు : అమాత్యులచెంత నున్నారు.

రాజు : మఱి వత్సరాజో ?

కాంచు : ఆయన యిప్పటికి గొంత దారిలోకి రావటంవల్లా, ఒళ్లూ పాదాలూ గాయపడి వుండటంవల్లా డోలీలో ఎక్కించి, నమ్మ దిగా మధ్యగృహంలో ప్రవేశపెట్టారు.

రాజు : పాపం, దెబ్బలు మోపుగా దగిలి వుండాలి. ఇంతకు, ఆతని దుర్దమశౌర్య ము దీదోష మంతా. మన మీస్థితిలో ఉపేక్షించడం రాక్షసకృత్యంగావుంటుంది. నువ్వు వెళ్లి భరతరోహకులతో చెప్పు. గాయాలకు కట్టు కట్టించవలసిం దని.

కాంచు : మహాసేనుల ఆజ్ఞ.

రాజు : ఇదిగో, ఇటు చూడు.

కాంచు : చిత్తము.

రాజు : ఆయనకు ఏలోపం జరగకూడదు సుమా. చూపులనుబట్టి గ్రహించి సత్కారములు జరపాలి. గడచిపోయిన ప్రాత పగల నెవ్వరూ తడవకూడ దాయన చెంత. ఆయన తుమ్మినా, దగ్గినా 'చిరంజీవ' అంటూ, సమయ మెఱిగి స్తుతిపాఠములు చేస్తూ ఉపచరించాలి.

కాంచు : మహాసేనుల ఆజ్ఞ. (నిష్క్రమించి మరల ప్రకీరించి) వత్సరాజులుంగారి గాయాలకు తోవలోనే కట్టు కట్టడంవల్ల మల్లా రెండో కట్టు ఇప్పు డక్కఱలే దన్నారు. ప్రోద్దు ఇప్పుడే నడిమింటి కెక్కింది.

రాజు : ఎక్కడున్నా డిప్పు డా వీరమాని?

కాంచు : మయూరయష్టివద్ద వున్నారు.

రాజు : అయ్యో! అక్కడ ఎండలో ఎందు కున్నాడు? వెంటనే మణిభూమికలో ప్రవేశపెట్టించు. చల్లగా నుంటుండి.

కాంచు: మహాసేనుల యాజ్ఞ. (నిష్క్రమించి మరల బ్రవేశించి) మహాసేనుల ఆజ్ఞప్రకారం సర్వమూ జరిగింది. అమాత్యులు భరతతో హకులు దేవరదర్శనం కోరుతున్నారు.

రాజు : అవును. వత్సరాజు నిలా ఉపచరించడం ఆయనకు రుచించదు. ఇదే ఆయనసీతిపరిశ్రమ. మేమాయనను సమాధానపరుస్తాము.

దేవి: ఇంతకు పెండిమాట ఏమి ఆలోచించారు?

రాజు : ఏదీ ఇంకా నిశ్చయించలేదు.

దేవి : నా తల్లి యింకా పసిది. ఇప్పుడప్పుడే తొందరలేదు లెండి.

రాజు: కానీ సీత్యవంచొప్పునే. నువ్విక లోనికి వెళ్లు

దేవి : మహాసేనుల యాజ్ఞ (నిష్క్రమించును)

రాజు : (ఆలోచించి)

పగతుఁ డాయె నిన్నాళ్లు గర్వమునఁజేసి

బద్ధుఁడైనంత వీనిపైఁ బగయడంగి

భావము దటస్థమయ్యె; విపన్నుఁడగుట

యరసినంత వికావికలయ్యె మనసు.

(నిష్క్రమించును.)

ఇది ద్వితీయాంకము.

ప్రతిజ్ఞాయౌగంధరాయణం

శృ తీ యాంకము

(యాయవారపు బ్రాహ్మణవేషంతో విదూషకుడు
ప్రవేశించును.)

విదూ : (పరికించి) ఏమయిందబ్బా, నా కుడు
ముల మల్ల ! ఇప్పుడేకదా యీ దేవా
లయ పీఠంమీద పెట్టుకొన్నాను. అక్కడ
పెట్టి దక్షిణాడబ్బులు లెక్కచూచి మూట
గట్టుకొన్నాను; ఇంతే. వెనక్కి తిరిగి
చూచేటప్పటికి కనిపించదు. ఇంతలోనే
ఎలా మటుమాయమైపోయింది ! ఇందాక
వాడెవడో వెంటబడితే ఓకుడు మిచ్చాను,
దానితో సంతోషించి వెళ్లిపోయినాడు.
ఒకవేళ ఏదైనా కుక్కయెత్తుకుపోయిం
దేమో అంటే, ఇంత యెత్తున ఈ గోడ
దాటి యెలా వస్తవి కుక్కలు ! పోనీ బాట
సారు లెవరైనా పసిబట్టి కాజేసా రను
కోడానికి, ఇంకా కుడుములు త్రొంగక

ముందే ఎట్లా వాసన తెలుస్తుంది ?
 కొంపతీసి నేనే తినివేయలేదు కదా ?
 అయినా చూస్తాను. (తేవును) ముసలి
 వంది కడుపులాగ బుస్సుమంటూ వట్టి
 గాలి బయలుదేరుతున్న ; దంతే. ఆ!
 అన్నట్లు—ఈశివుడు కాజేసివుండాలి.
 కాత్యాయనీ ప్రసాదంగనుక, యీ కుడు
 ములు తనసొత్తే అనుకొని చల్లగా సంగ్ర
 హించాడు. ఈ బ్రహ్మచారిని నమ్మ
 రాదు. ఇటువంటి కొంటెపనులకు మొనగా
 డీతడు. అయినా అడిగిచూస్తాను. ఏమి
 స్వామీ! నా కుడుములమల్ల కాజేసి, బెల్లం
 కొట్టిన రాయివలె కూర్చుని పలకరేం ?
 అదిగో, ఈయన పాదాలచెంతనేవుంది.
 అమ్మదొంగా ! ఎంతపని చేసావంటేనూ !
 ఇవ్వు, నామల్ల నాకివ్వు. ఇస్తావా, లేదా?
 మఱే! ఇవ్వు స్వామీ! నీపాదాలు మ్రొక్కు
 తాను. (మల్లతీసుకొబ్బోయ) శివశివా ! నా
 తెలివి తెల్లవారినట్లే వుంది. ఇది గోడ
 మీద చిత్రించిన బొమ్మ. మతిమాలిన

వాణ్ణి, నిజంగా నా మల్లచిప్పే అనుకో
న్నాను. అయితే, ఆగు, ఇది తుడిచిపారే
స్తాను. (తుడిచి) మత్తే! తుడిచినకొద్దీ మెరు
స్తున్న వీరంగులు. బలేరా! చిత్రకారుడా,
ప్రజ్ఞంటే నీదే ప్రజ్ఞ! వుండువుండు. ఇల్లా
కాదు. నీళ్ళతో కడిగేస్తే సరి. ఎందుకుపోదో
చూస్తాను. నీ ఖేవీయిక్కడ? ఇదిగోకొలను.
ఈసీళ్లు తెచ్చి, కడిగివేస్తే సరి. అంతటితో
ఈశివుడి బులుపు వదలి పోతుంది. నాకు
లేని కుడుములు తనకెందు కుండాలి?

(తెరళి) కుడుములొయి, కుడుములు! ఎవరి
కోయి కుడుములు!

విదూ: (హుచి) ఇదిగో, ఈ వెట్టిముండాకొడుకు
నా కుడుములమల్ల ఎత్తుక పారిపోతున్నాడు.
ఆనవ్వు చూడు! ఆ పరుగు చూడు!
వీధిలో నురుగులుగట్టుతూ పరిగెత్తే మురుగు
కాలవలాగ; ఏమిరా, నాయనా! నీ అవ
తారము! ఆగుఆగు. వెట్టివెధవా! ఆగు
తావా, లేదా? ఇదిగో, ఈ వెదురుకట్టతో
నీలల చిదుకబాడుస్తాను, ఆగకపోతివాంటే.

వెట్టివాడు: (హాహహహ) కుడుములొయి ! కుడుములు. హాహహహ !

విదూ : ఇదిగో, నాకుడుము లిస్తావా ఇవ్వవా?

వెట్టి : కుడుములా ! ఎక్కడివి, ఎవరివి ? ఏవీ? మూటగట్టుకొన్నవా, పాత్రేసుకొన్నవా, తినేసినవా ?

విదూ : తినేసినవీకావు, పాత్రేసుకొన్నవీకావు. ఆ మల్లలోనివి. ఇస్తావా, లేదా?

వెట్టి : ఇవేనా ? అయినా చూస్తానుండు, నో రూరిస్తున్నవి.

విదూ : ఆఁ ఆఁ ! పరులసొమ్ము కాసిస్తే వగ్గాలతో కట్టి పడవేస్తారు.

వెట్టి : నన్ను కట్టివేసేదెవరు ? నా కుడుములే నన్ను కాపాడుతవి. ఆహా ! ముచ్చటగా, కంటికింపై, ఎంత ముద్దొస్తున్నవో! దివాణంలోకి తీసుకెళ్లితే డబ్బిస్తారు. కాలాన్ని బట్టి అంతలో దుర్బలమవుతాయి గాని.

విదూ : బాబూ ! నా కుడుములమల్ల నాకిద్దూ. మా గురువుగారి పూరు వెళ్ళాలని తెచ్చుకొన్నాను.

వెట్టి : హిహిహి ! వీటితో నేను నూరామడ
దూరం వెళ్ళాలి.

విదూ : నూరామడే! నువ్వేమి ఐరావతానివా!

వెట్టి : ఔను. నే నైరావతాన్నే. మతేమను
కొన్నావు? దేవరాజుగారు నాపై స్వారి
చేస్తారు. ఇంద్రుడుగారిని పాపం, పాదా
లు కట్టి పడవేసారట ! ఇదిగో, మెఱువు
గొరడాలతో గొట్టి, ప్రభంజన భ్రమణాల
తో చెదరగొట్టి, ధారాని గళాలతో ఈ
మేఘబంధనాలు ఎగరగొట్టుతాను.

విదూ : ఇదిగో, నా కుడుములు నా కిద్దూ.

నన్నెందు కేడిపిస్తావు ?

వెట్టి : ఊ ! ఏడువు, మొత్తుకో.

విదూ : అయ్యో ! చస్తిని చస్తి నట్టా !

వెట్టి : నేనూ ఏడుస్తాను. నాచేతకాదా ?

పట్టినా రిందుణ్ణి చెఱపట్టిరట్టో !

ఇంద్రుణ్ణి పట్టినా రింద్రుణ్ణి మొట్టో !

విదూ : అమ్మా ! నాయనో! చంపేస్తున్నాడు.

(తెరలో) భయపడకు బ్రాహ్మణోపాసకా!

భయపడకు.

విదూ : (సంతోషిస్తూ) అమ్మయ్య! ఈశ్రమణ
కుడు వస్తున్నా డిక భయంలేదు. చందు
నితోపాటు నక్షత్రాలూ వస్తవి. చీచీ!
బాపనబ్రతు కెంత పాపపుబ్రతుకో!
శ్రీమణకుడు రక్షించవలసివచ్చె.

శ్రీమణకుడు : (భయభరించి) భయంలేదు, బా
మ్మణోపాసకా! భయంలేదు. ఎవరిక్కడ?
ఏంజరిగింది? ఎందుకలా ఏడుస్తావు?

విదూ : బ్రతికాను, ద్వారరక్షకునివలె చక్క
వచ్చా డీశ్రీమణకుడు. చూడండి స్వామీ!
ఈపెట్టివాడు నాకుడుముల మల్ల కాస్తా
కాజేసి, ఇవ్వక యెట్లా ఏడిపిస్తున్నాడో!

శ్రీమ : కుడుములా? ఏవీ నన్ను చూడనివ్వ.

పెట్టి : ఇదిగో! చూచుకోండి స్వాములు.

శ్రీమ : ధూధూ (కానిపైనుమియును)

విదూ : శివ శివా! పెట్టివాడిచేతిలో చెక్కు
చెదరకుండా నిక్షేపంవలె వున్ననాకుడుము
లపై తువుక్కున ఉమిసి, ఎంగిలి చేసా
డీశ్రీమణకు డిదేమి పాపమో.

శ్రీమః ఉన్మత్తోపాసకా! ఆకుడుము లిచ్చి
వెయ్యి. బుడగలుగట్టిన నీటిపై నురువు
లాగా తెల్లగా మెత్తగా వులుసుకంపుగొట్టే
ఆకల్లుండలు తింటివా, క్షయరోగంవచ్చి
చస్తావు; వద్దు, ఇచ్చివెయ్యి వాటిని.

విదూః అయ్యయ్యా! కుడుములనుకొన్నాను.
కల్లుండలుకాబోలురా, దేవుడా!

శ్రీమః ఇచ్చివెయ్యి, ఉన్మత్తోపాసకా! ఇచ్చి
వెయ్యి. లేకుంటే శపిస్తా నిన్ను.

వెట్టి: మన్నించండి స్వామీ! మన్నించండి.
వద్దువద్దు, శపించకండి. ఇవిగో! తీసుకో
నీ కుడుములు.

శ్రీమః చూచావటయ్యా! బ్రాహ్మణోపాసకా
నా పరిభావం.

విదూః శ్రీమణకుడు శపించిపోతాడనే భయం
కొదీ వెట్టివాడు కుడుములమల్ల మునివేళ్ల
తో పట్టుకు నుంచున్నాడు. ఇలా యివ్వు.

శ్రీమః సరేగాని, ఆ కుడుములతో నాకు స్వస్తి
చెప్పవు ?

విమా: హిహిహి! నాకుడుములతో నీకు స్వస్తి చెప్పవలెనా? ఆ గృహస్థు చేతులారా నాకు దానంచేసిన కుడుములుగదా! నరే కానీ, నీకుగూడా నేను కానుకపెట్టుతాను! ఆ గృహస్థు చల్లగావుండాలేగాని. అడుగో. వెళ్ళివాడు అగ్నిగృహంలోకి వెళ్ళు తున్నాడు. అప్పుడే మధ్యాహ్నమయింది. ప్రొద్దింకా నడినెత్తికి రాకముందే యిక్కడ మనిషి అలికిడివుండదు. నేనూ, ఈదక్షిణ డబ్బులు త్రోవలో ఎవరింటిలోనో దాచి నాదారినిపోతాను. గోచిపాత కొక డేడిస్తే డబ్బుకోస మొక డేడుస్తాడు. అంతేమట.

(అందఱు అగ్నిగృహం వ్రజేళింతురు.)

యాగం: వసంతకా! ఈ యగ్నిగృహంలో ఎవరూ లేరుగదా?

విమా: ఎబ్బే! ఎవరుంటారండి యిక్కడ?

యాగం: అయితే మిమ్ము నొక్కసారి కాగి లించుకొంటాను. (ఇరువురూ కాగిలించుకొనుదురు)

మీ రిద్దరు అలసివున్నారు. కూర్చోండి.

ఉభ: చిత్తము. (అందఱు గూర్చుంటురు.)

యాగం : వసంతకా ! ఏలినవారు కనిపించారా, నీకు ?

వసం : కనిపించారు.

యాగం : అబ్బ ! ఈరాత్రికూడా ఎలాగో సుఖంగా గడిచింది. మళ్ళా ఈ పగలు గడవాలి. ఇలా రాత్రికిరాత్రి, పగటికిపగలూ, ఏమి అనర్థంమూడుతుందో అనేదిగులుతో, ఒక్కొక్క యుగంగా గడుస్తున్నవి.

రుమణ్యం : బాగా సెలవిచ్చారు. కష్టకాలమందు పగటికంటే రాత్రి బహుచెడ్డది.

యాగం : వసంతకా ! ఏలినవారితో మాట్లాడినావా నీవు ?

వసం : చిత్తం. చాలాసేపు మాట్లాడినాము మేము. ఏలినవారు చతుర్దశీస్నానం చేస్తున్నంతసేపూ నేను చెంతనే వున్నాను.

యాగం : స్నానంచేసారూ, ఏలినవారు !

వసం : ఆహా ! చేసారండి.

యాగం : దేవపూజకూడా చేసికొన్నారా?

వసం : అదే దేవపూజ ! ఏదో ప్రణామంచేసి నరిపెట్టుకొన్నారు.

యుగం : ఏలినవారి కామాత్రమైన స్వాస్థ్యం కలిగినందుకు సంతోషమేకాని, స్నానానంతరం పుణ్యాహఘోషమూ పటహధ్వనమూ తోడుగా, దేవపూజచేసుకొనే వారు ఏలినవారు. అటువంటి ప్రభువు ఇప్పుడు దేవతాప్రణామం చేస్తూవుంటే సంకెళ్లు మోగుతున్నవిగాదా ! ఎంతటి దుష్కాలం వచ్చిందోయి !

రుమ : తమయత్నాలు ఫలించి, తిరిగి ఏలిన వారు యధావిధిగా దేవపూజచేసుకొనే శుభకాలం రాకపోదు.

యోగం : వసంతకా ! నువ్వు వెళ్ళి మళ్ళా ఏలినవారి దర్శనంచేసి, నామాటలుగా మనవిచెయ్యి. మన మిన్నాళ్లూ చేస్తున్న సన్నాహం పూర్తిఅయిందనీ, రేపు ప్రయాణానికి సిద్ధంగావుండండనీ చెప్పు. నలగిరి అనే మదపుటనుగుకు వెట్టి యెక్కించే సాధనాలన్నీ సిద్ధంచేసాము. అది స్నానం చేసే రేపులోనూ, దాణా తినేచోటా, అంతటా, ఉన్నాడహేతువులైన మంత్రా

షధప్రయోగాలు చేసివుంచాము. గాలి
వాటన ధూపములు సిద్ధంగావున్నవి.
రోషమెక్కించడానికి దాని కెదురుగా
మత్తగజ మదపంకము వుంచాము. చేరువ
నున్న పూరిగుడిసెకు నిప్పు ముట్టించగానే
నలగిరికి భయమూ, కంపమూ పుట్టుతవి.
వెంటనే దేవాలయాల్లో ఒక్కపెట్టున శంఖ
ధ్వనములు చెలరేగగానే అది వశంతప్పి
కట్లుత్రొంచుకొని చెలరేగుతుంది. అప్పుడు
ప్రద్యోతుడు చేసేదిలేక ఏలినవారిని బ్రతి
మాలుతాడు నలగిరిని పట్టవలసిం దని.
ఏలినవారి కప్పుడు ఘోషవతితో గూడా
బంధముక్తి కలుగుతుంది పిమ్మట నలగిరిని
స్వాధీనంచేసికొని ఏలినవారు దాని నధి
ష్ఠించారూ అంటే—

అరుల మనోజవమ్మునకు నందక,

కేసరిగర్జల భయం

కరమగు వింధ్యకానన మెకాయెకి

దాటి, విభుండు వింతగాఁ

జెరి, నడుకాన, నింటను వసించుట

యబ్బెడు నొక్కనాటనే;

చెఱచుడెగాదె మున్ను కరిచే, గరిచేతనె

నేడప ముక్తుడౌ!

రుమ : వనంతకా! ఏమిటి ఆలోచిస్తున్నావు ?

వసం : మఱేమీ లేదు; పాపం మీరింత శ్రమ

పడుతున్నారే, ఇదంతా వ్యర్థంగా అను

కొంటున్నాను.

ఉభయు : అంటే నీయూహయేమో తెలియలేదు.

వసం : ముందు నాకు తెలియాలిగదా, మీకు

తెలియడానికి.

యాగం : మనయత్నమెవరిచేనంటావు చెడేది?

వసం : మీ కొకటి తలిస్తే వత్సరాజులుంగా

కొకటి తలస్తున్నారు.

యాగం : ఏమని తలస్తున్నారు ?

వసం : వినండి మఱీ, చెపుతాను.

ఉభయులు : అవశ్యం.

వసం : మొన్న వెళ్లిపోయిన కాలాష్టమినామ,

రాజకన్య వాసవిదత్తమ్మ, దాదినిమాత్రం

వెంటదీసికొని, యక్షిణ్ణురాజకని బయలు

దేరింది. జలదారులు పొంగి రాచబాట నరికట్టడంవల్ల 'ఆమె పాలకీ కారాగృహ ద్వారం ముందునుంచి వెళ్లవలసివచ్చింది. ఆమె యింకా కన్యగనక ఆపాలకీకి ముసుగు లేదు.

యాగం : తరువాత ?

వనం : ఆనాడే ఏలినవారు, కారాగృహ పాలకుడైన శివకుని అనుమతితో ద్వారంవెలుపలికి రావడం జరిగింది.

యాగం : పిమ్మట ?

వనం : సరిగా చెబుసాలగుమ్మందగ్గి రేబోయీలు పాలకీ నిలిపి బుజాలు మార్చుకోవడంలో ఏలినవా రాకన్యను తనివిదీర చూచారు.

యాగం : ఊఁ

వనం : ఇంకేముంది? కారాగార మల్లాప్రమద వనమై పూరుకుంది. ఏలినవారు శృంగార లీల లారంభించారు.

యాగం : అయితే రాజకన్యపై అభిలాషకలిగిందంటావా, ప్రభువుకు ?

వనం : ఆఁ ఆఁ, అదే నేను మొత్తుకొంటున్నది.
అనర్థాలెప్పుడూ ఒంటరిగా రావంటా రిదే.

యాగం : సఖా! రుమణ్యంతా! మనసు రాయి
చేసుకో. ఇక ఈవేమాలతోనే ముసలితనం
తప్పదు మనకు.

వనం : అంతటితో అయిందా, ఇంకా వినండి
మఱి. యాగంధరాయణుల ఆలోచన తమ
కేమీ నచ్చలే దని చెప్పు మన్నారు.
ప్రద్యోతులవారికి తగినశాస్తి చేయకుండా
ఇక్కడినుంచి కదలిరారట వలినవాడు.
“మేము కామప్రధానుల మనుకొంటా
రేమో, కాదు; అవమాన ప్రతీకారం
కోరుతున్నామని చెప్పు ” అన్నారు.

యాగం : అయ్యో! శత్రువులు నవ్విపోతారని
యైనా ఎంచవద్దా! ఇంతకంటే బైసిమాలిన
ఆలోచన వుంటుందా, తనవారి కిది సం
తాపకారణ మనికూడా తోచకపోవలెనా,
కామలీల కింతచక్కని దేశకాలాలు
దొరకినందుకు చెప్పితి. హేళాళా!

భూమిని బావపై శయనముఁగొను,
 దర్పము వీడఁ డింతయుఁ
 గామునిబారి కగ్గమగుఁ గాఢుల
 మ్రోగుచునుండ శృంఖలం;
 బేమన నేమియా విభుని! నింతకు
 నా చెఱిగాచుబంటులే
 “స్వామి! పరా” కటం చొడుగ
 భానజుఁ డూరకయుండనిచ్చునే.

విదూ : చూడండి. విశ్వానఁకొద్దీ మన సాయ
 సత్తులూ తండ్రిలుపడ్డాము. ఇకనైనా
 ఆయనజోలి వదలి కొంపలకు జేరటం
 మంచిది. పదండి.

యాగం : ఆఁ ఆఁ! వసంతకుని మాటలేనా
 యివి! ఎంతమా టన్నావు! అలా ఒక్క
 నాటికే వల్లపడదు.

కాలము గర్మము నెఱుఁగక
 గోలయగుచు సంకటమునకుఁ, మదనునకుఁ
 బాలై, మనపై బరువిడు
 నేలిక నిట డించిపోడుమే! సఖులారా!

విదూ : అయితే యిలాగే ముదిసిపోదాం.
కానివ్వండి.

యాగం : అవును. అలా ముదుసల్లం కావడమే
శ్లాఘ్యం.

విదూ : నిజమేనండీ. లోకానికి మనదురవస్థ
తెలిస్తేకదా, శ్లాఘించేది ?

యాగం : మన యత్నమంతా ప్రభువుకోసం
గాని లోకం మెప్పుకోసం కాదు.

విదూ : పోనీ, ఆ ప్రభువుకైనా తెలియాలి
గదా మన కష్టం ?

యాగం : క్రమంగా వారికే తెలుస్తుంది.

విదూ : ఇంకా యెప్పటికండ తెలిసేది ?

యాగం : మనయత్నం ఫలించినప్పుడు.

విదూ : అయితే చెజుసాలనుంచి ప్రభువుతో
పాటు రాణివాసంనుంచి రాజకన్యనుగూడా
తరలించవలసివుంటుంది.

రుమ : బాగా చెప్పావు. తమ కలాగూ తప్ప
దీవనికూడా.

యాగం : ఏమిటీ! ఇద్దరినీకూడానా ? మంచిది
ఇదిగో రెండో ప్రతిజ్ఞ.

అర్జునుండు సుభద్ర) హరియించినట్లు
కరిరాజు కమలిని గైకొన్నయట్లు
అవసీశసుత తేడు హరియింపకున్నఁ
గానునూ నేను యాగంధరాయణుడ.

అంతేకాదు

ఆయతలోచన నారాజకన్య
తేడు గైకొనకున్న, తేడుగైకొన్న
కన్నెతో తేని నేఁ గైకొనకున్నఁ
గానునూ నేను యాగంధరాయణుడ.

(అలింపి) ఏదో శబ్దంవలె వుంది. ఆలకించు.

వికూ : చూస్తాను. (వెళ్లిపోయి) పగ లంతా పని
పాటులు చేసికొన్నప్రజలు గాలిపోసుకో
డానికి తండతండాలుగా బయలుదేరి వస్తు
న్నారు. మన మేమి చేద్దా మిప్పుడు ?

రుమ : ఈయన్ని గృహానికి నాల్గువాకి ఖైదైనవి.
తలొక వాకిట చీలిపోదాము.

యాగం : వద్దవద్దు; మనం చీలకూడదు. పగ
మూకనే చీలగొట్టాలి. ఎవరిపనిమీద వా
రుండం డిక.

ఉభయములు : చిత్తం (నిష్క్రమింతురు).

వెట్టి: అదిగో! మింగుతున్నాడు రాహువు.
 చంద్రుణ్ణి మింగుతున్నాడు. ఆగు, ఆగు.
 విడువు చంద్రుణ్ణి విడువు. విడుస్తావా,
 నీముఖం వగలగొట్టి విడిపించమంటావా ?
 ఇది గిదిగో! పొగరుబోతుగుట్టం పాటి
 పోయివస్తున్నదీ చతుష్పథంలోకి. దీనిమీ
 దెక్కి బలిని భక్షిస్తాను. ఇరుగో, వస్తు
 న్నారు చిన్నదొరలు! రండయ్య, చిన్న
 దొరలు! రండి. ఏదీ! నన్ను చావగొట్టండి
 మీరు, చూద్దాము. వద్దు బాబుల్లారా!
 వద్దు, నన్ను కొట్టకండి, ఏం? ఏమంటారు?
 నన్నేదైనా ఆట ఆడమంటున్నారా?
 ఓ, ఆలాగే, ఇదిగో! చూడండి దొరలు!
 ఏదీ మళ్లా కొట్టండి నన్ను, దుడ్డుకత్తితో;
 చూద్దాం. ఆ! ఆ! ఎంతాశే! ఆగండి;
 కొట్టితిరా అంటే చంపేస్తాను.

(నిష్క్రమించును.)

తృతీయాంకం.

ప్రతిజ్ఞాయౌగంధరాయణం

చతుర్థాంకము

(భటుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

భటు : ఏమైనాడో గాత్రసేవకు డెంత వెదకినా
కనిపించదు. వాసవదత్తమ్మగారు జల్లకీడకు
వెళ్లుతారట. భద్రవతిని తీసుకరమ్మని
తొందరపెడుతున్నారు. ముందు మావటి
వాడు కనిపిస్తేనా, ఏనుగును తీసుకురావ
డానికి ! ఇదుగో ! మాభావ వస్తున్నాడు!
పుష్పనంతకా ! గాత్రసేవకుడు కనిపిం
చాడా నీకు? ఏమన్నావూ? కల్లుపాకలో
చేరి తాగుతున్నాడా? సరే. బానా!
నువ్వువెళ్ళు. (కరికమించి) ఇదిగో, కల్లుపాక.
ఒరేయి, గాత్రసేవకా ! గాత్రసేవకా !
(తెరలో) ఎవరా వీధిలో గాత్రసేవకా
గాత్రసేవకా అంటూ.

భటు : అదుగో ! చెడతాగి, ఒళ్లు తెలియక,
తూలుతూ పేలుతూ వస్తున్నాడు. దాసా

ని పువ్వులాగ కళ్ళూ వీడూ. ఇప్పుడు వీడి
యెదట బడగూడదు. (తప్పుకొనును.)

(యథానిర్దిష్టంగా గాత్రసేవకుడు ప్రవేశించును.)

గాత్ర): ఎవరయ్యా వీధిలో, గాత్రసేవకా
గాత్రసేవకా అంటూ. మొన్న కల్లుపాక
లోంచి వస్తూంటే మా మామచూచి
మండివడ్డాడు. దాచడ మెలాగా?
మిరియాలూ పుప్పు వేసి నేతిలో పొగి
చిన మాంసంముక్క నోట్లో, చేతిలో
నేమో కల్లుముంత! మఱి దాగడ మెలా
గంటా? కోడలుపిల్లేమో తాగి మీద
బడుతుందాయె. అత్తలంజ కట్టుచ్చు
కెంటబడుతుందాయె. ఎల్లా సచ్చేది?

ఒళ్ళు దెలకుండాను కల్లు తాగాలి

కల్లుతో ఒళ్లంత కలియ బులమాలి

కల్లులో మునగాలి ఒళ్లు దెలియాలి

చావాలి కల్లుతో, సొరగ మెళ్ళాలి

కల్లుముం తెప్పటికి చల్లగుండాలి

హీహీహీ! కల్లుసముద్రం పొర్లిపోతూంటే,

మునిగి తేలక ఈ నాయాళ్ళు ఆలీపిల్ల

పోరుతో పడినస్తా రెందుకంటా? నాకు
మాత్రం తెల్లూ ముటి! యమలోకంలో
సరక ముండదీ, లేందీ?

భటు: ఎంతసేపటినుంచిరా, వెదకడం నీకోస
మని! వాసపదత్తమ్మగారు తానాలాడ
బోతారట, భద్రవతి కనిపించదాయె.
నువ్వేమో, ఇక్కడ తాగి తందనాలాడు
తుంటివి!

గాత్ర: హిహిహిహి! తెలుసుకున్నాడో!
ఇంకేముంది? అమ్మగారూ తాగింది,
అయ్యగారూ తాగాడు. నేనూ తాగాను,
నువ్వు తాగావు, అంతా తాగారు.

భటు: అది సరేగాని, కోటలో ఏనుగుసాలలో
పడివుండవలసినవాడవు, ఇక్కడ తందనా
లాడుతున్నా వెందుకు?

గాత్ర: ఇక్కడ తందనాలాడుతా, అక్కడ
తాగుతా. ఈముంతతో తాగుతా. ముటి ను
వ్వేమంటావు? ఎందుకట్టా ఎగిరిపడతావు?

భటు: చాలుగాని, యీ తిక్కమాట లిక సరి
పెట్టి, భద్రవతిని తోలుకురా యిప్పుడైనా.

గాత్రీ : బుద్ధి బుద్ధి. పదవే బద్రీవతీ ! పద.
అరచే! అంకుశం తాకట్టులో వుండే, ఎల్లా
మఱి ?

భటు : పోనిలే, చెప్పినట్టల్లా వినే భద్రీవతి
కంకుశ మెందుకుగాని త్వరగా తోలుకురా.

గాత్ర : ఔను. పదవే బద్రీవతీ పద, అన్నట్టు
తలగొలుసుకూడా తాకట్టులోవుండే !

భటు : పూలదండ చాలులే, తలగొలుసు లేక
పోతేమానె. తోలుకురా జాగుసేయక.

గాత్ర : ఔను. పూలదండ చాలులే. పదవే
బద్రీవతీ పద. మఱి గంటో? గంటకూడా
తాకట్టులోనే వుండే.

భటు : సీతలో దిగే యేనుగుకు గంట యెందుకు
అక్కరలేదుగాని, ఇంతపైనా తెమిలి తో
లుకు రద్దూ.

గాత్ర : ఇదిగో వస్తున్నది. పదవే బద్రీవతీ
మఱి కొరడాకూడా లేదే.

భటు : అబ్బా ! కొరడా వద్దు, గొయివలూ
వద్దు. పడరా బాబూ !

గాత్రీ : అయితే పదవే మఱి. అయ్యో !

భటు : మళ్ళా అయ్యో యేమిటి ?

గాత్ర : మఱి- నేనూ-

భటు : ఊ! ఏమిటి ! నువ్వు ?

గాత్ర : అదే- అదే- బ్రద-

భటు : ఏమి భద్రరా !

గాత్ర : బద్ధావతయ్యా.

భటు : ఊ! భద్రావతి ?

గాత్ర : బ్రదావతికూడా తాకట్టులోనే వుంది.

భటు : ఏమిటి ! భద్రావతే తాకట్టా! నిన్ను

అని ఏమి లాభం గాని, ముందు, ఈ గవ

ళ్ళది మహారాజు ఏనుగు నెన్నిగుండెలతో

కుదువెట్టుకుందో కనుక్కుంటాను.

గాత్ర : ఔను. కనుక్కోవలసిందే. వడ్డీఆశ మొ

దలు చెరుస్తుందని నేను చెప్పనే చెప్పాను.

భటు : (ఆలించి) ఏమి టా చప్పుడు !

గాత్ర : (పొరబడి) ఆ ఆ ! తెలిసింది. కల్లు

పాక కూలదోసి బ్రదావతి పారిపోయింది.

భటు : ఏ మన్నావు ! (ఆకాశమున చెవియెక్కి)

వత్సరాజులుంగారు వానవదత్తమ్మను తీసు

కు వెళ్లిపోయినారా ?

గాత్రీ: అవిఘ్నమస్తు. జయంకావాలి మా
వలినవారికి !

భటు: తాగరా, యికతాగు. నీ చిత్త మొచ్చి
నట్లుతాగి దొర్లాడొచ్చు.

గాత్రీ: ఎవరోయీ తాగింది? త్రాగిం
దెవరు, మత్తెక్కిన దెవరికి? యశాగంధ
రాయణుల చారులం, మే మెవరిషనులు
వారు చేస్తున్నా, మంతే. ఇదిగో! మా
స్నేహితు లందఱికి సన్న చేస్తాను. అరుగో!
మావా శృంతా కూసంవిడిచిన త్రాచు
లొగ యిటూ అటూ పరుగెత్తుతున్నారు.
ఓహో! అన్నలారా! వినండి, వినండి.

స్వామి యుష్పబులుసు సాపడి యిన్నాళ్ళు
గలనుసేయ కిపుడు తొలంగిరేని
ముందుగతులు దప్పు, బుడిసెడు సీరమ్ము
పుట్టఁబోదు, నరకమును ధృవమ్ము.

ఆర్య యశాగంధరాయణ లేమైనారో?
అరుగో, అక్కడ !

తళతళలాడు ఖడ్గమును దక్షిణపాణిని,

బైడిదాలు డా

పలికరమందు బూని, మును వైచినచిన్లుల

నూడ్చి కొత్తవ

ల్వలు ధరియించి మేనఁ, దలపైఁ దెలిపుట్టము

జుట్టి, యాదలఁ

జలి వెలుఁ గింత దోపగ సచంచలమా

మొయిలట్లు వెల్లెడిన్.

ఔరార! యుద్ధంబీవ్రంగానేసాగింది. బలిబలీ!

తురగచయమ్ము రావుతులతో

నురుమాడుచు, మావటీలతోఁ

గరిఘట నుక్కడంచుచుఁ, దెగంబడి

మూకకుఁ జొచ్చి, లావునన్

దటిమెడివేళ మత్తగజదంతహతిఁ

క్షతబాహువై, అసిం

దొరఁగియు సుంతయున్ వెనుకద్రొక్కక

పోరెడు నార్యుడల్లదే.

అయ్యయ్యో! వట్టుబడనేపడ్డారు, మాగంధ

రాయణులవారు. నేను వెళ్ళి ఆర్యులకు

బాసటవుతాను. (నిష్క్రమించును)

భటు : ఏమిటీ విపరీతం! ప్రాకారతోరణాలు
తప్ప తక్కిన నగర మంతా కౌశాంబీ
మయమై పోయినట్లున్నది. కానీ, వెంటనే
వెళ్లి అమాత్యులకు పిన్నవిస్తాను.

(నిష్క్రమించును.)

ఇది ప్రవేశకం.

(ఇరువురుపురుషులు ప్రవేశింతురు.)

ఉభ : తొలగండయ్యా! తొలగండి.

ప్రధ : అబ్బ! గొంతు బ్రద్దలుచేసుకొన్నా
వినిపించుకోకపోతే.

ద్వితీ : ఔనాను. వానవదత్తమ్మగారిని ఎత్తు
కొనిపోయినారన్న అడవుడి మూలాన
ఒక్కటేగోల. ఒక్కళ్లూ మాట చొట
నివ్వరు. ఏమిటీ! తొలగడ మెందుకా?
యాగంధ రాయణులవారు పట్టుబడ్డారు.
అందుకని తెలిసిందా? ఎలా పట్టుబడ్డారా?
వినండిమితీ. ఒక్కటే హద్దైపోయె. విని
పించుకుంటేనా! యాగంధరాయణులవారు

కత్తి తానూ మనసేవల నెదుర్కొట్టి నిలవ
రించారు కొంతసేపు. ఇంతలో, విజయ
సుందరమనే మనయేనుఁ గున్నదే, దాని
దూతం ఆయనచేతికి పొడుచుకోవడంలో
కత్తికాస్తా జారిపోయింది. అప్పుడు పట్టు
బడ్డారు. జారిపోయిన కత్తిదిగాని లోపం
ఆయనదికాదు.

వృధ : మీ రంతా హెచ్చరికతో వుండాలి.
కొశాంబి కొశాంబంతా నగరంలో వచ్చి
దిగినట్లుగా వుంది.

ఉభ : దిగండయ్యగారూ ! దిగండి.

(బద్ధబాహుడైన యాగంధరాయణుడు ఫలకశయనంపై
పండుకొని ప్రవేశించును.)

యాగం : ఇదిగో ! దిగుతున్నాను.

చెఱినిడిపించితిఁ బతికిన్

దొరకితిఁ బగతునకు శస్త్రదోషమును, భూ
వరుఁడు సుఖమున్నఁ జాలున్

జెఱయందె సుఖంతు నింక నిశ్చింతుఁడనై.

ఆలుబిడ్డలు లేనివానికి సన్యాసంకంటెసౌఖ్య
 మూ, కోరికలు సిద్ధించినపిమ్మటకలిగే
 విపత్తుకంటె రమణీయమూ వుండదు. సంచి
 తథర్ములకు మరణ మొక లెక్కలోదికాదు.
 వైరము భీతియు బరిభవమ్ము సమమ్ముగ
 నుజ్జగించితిన్
 నేరుపుమీఱ నీతియు వినీతియు హేతియు
 నాశ్రయించితిన్
 వైరుల ప్రాభవమ్ము సఖవర్గపుదుర్వృత్తమున్
 హరించితిన్
 కోరికదీరె, తేని కొనఁగూడె జయమృత
 నేమికావలెన్?

ఉభ: తొలగండయ్యలారా ! తొలగండి.
 యశాగం : ఎందు కలా తొలగదోలుతారు?
 చూడనివ్వండి. నన్ను చూడగోరేవా
 రంతా యధేచ్ఛగా చూడవచ్చును.
 శూరతగల్గు రాజపురుషుల్, సచివత్వము
 నాససేయున
 వ్యారలు, స్వామికై యిటు విపన్నుడనొ
 నన్ముఁజూడరండు ! మీ

కోరిక నేటితోఁగఁడుఁ దగుల్కొని నూత్నాని
గాటమాటయో,
బారెడు మూరెడై తఱుంగఁబాటి నశించుట
తేటతెల్లమా.

ఉభ : తొలగండయ్యా. తొలగండి. మును
పెన్నడూ అయ్యగారి నెఱుగరా!

యాగం : ఎఱుగకేమి? వెట్టివేపంతో వీధుల
వెంట తిరిగిన నింద్య చరిత్రు డని యెఱు
గరుగాని, నన్నెఱుగకపోవడ మేమీ!

భటుడు : (త్రవేకించి) అయ్యగారూ! మీ కొక
శుభవార్త తెచ్చానండి. వత్సరాజులుం
గారు పట్టుబడ్డారండి.

యాగం : వట్టిది. చెఱవిడిచి యీపాటి కడ
పులన్నీ దాటివుంటారు. నిమిషానికి యోజ
సం చొప్పున భద్రగిరిముపై వెళ్ళే ప్రభువు
నెవరు పట్టగలరు? నీకెవరు చెప్పారో
గాని వట్టిమాట.

భటు : నలగిరిపై తఱిమిపట్టారని విన్నానండి.

యాగం : నలగిరి కంతటిశక్తి యున్నమాట
కాదననుగాని వత్సరాజు తప్పితే దానిని

నడిపేమొనగా డే.డి? ఏను గెంతటి నా
నడిపేవానిలో వుంటుంది.

భటు: చిత్తం. అమాత్యులు తమరి “నాయుధా
గారం సురక్షితంగా వుంటుంది, అక్కడ
నుండ ” మన్నారండి.

యాగం : మీయమాత్యుల ఆజ్ఞ వింటే నవ్వు
వస్తున్నది. వత్సరాజనే అగ్నిని బంధించి
నన్నాళ్ళు ఆదమఅచి నిద్రించిన మం
తులు, తీరా రత్నం పోయినమీదట
వట్టికరండంకోస మిప్పు డింతశ్రమ పడు
తున్నారు. పాపం.

భటు : వయచేయం డిదే ఆయుధాగారం.

(పరిశ్రమించును.)

(యాగంధరాయణు డండు ప్రవేశించును.)

భటు: బంధనాలు విప్పవలసిందని అమాత్యులు
సెలవిచ్చారండి.

యాగం : భరతరోహకులు నన్ను చూడగోరు
తున్నారుకాబోలు. మంచిది. నాకూ
చూడవలెననే వుంది వారిని. రోషంకొద్దీ
పలికే నాపరుషవాక్యాలు వింటూ, తన

మంత్రప్రయోగం పాఠక, శాస్త్రాలెంత
తిరుగవేసినా దారీ తెన్నూ కనిపించక, తన
ప్రజ్ఞ పనికిరాకపోయిందిగదా అని ఖిన్నుడై
ప్రతిక్రియ చేయలేక పడియున్న మల్లుని
నలె తలవంచుకొని నిలుచుంటే-చూడవలె
నని వుంది.

(భరతకోపాపకు ప్రకటించును.)

భరత : ఏరీ! యాగంధరాయణు లెక్కడ?
వంచనచేసి కార్యం చక్కబెట్టుకొన్న
మాకుస్వామికార్యంకొరకు విపత్తుపాలైన
యాయనను చూడడానికీ, పలకరించడానికీ
మొగం చెల్లకుండావుంది. పట్టుబడిన్నీ
రోషంచేత బుస్సుమని లేచే త్రాచువలె
ఉంటా డీమహామంత్రి.

భటు: యాగంధరాయణులీ ఆయుధాగారంలో
తమ రాక కెదురుచూస్తున్నారు.

భరత : మంచిది. నీలగజప్రయోగంచేత
మేము చేసిన వంచనాన్ని ఈయన ఎత్తి
పొడుస్తాడుకాబోలు. కానీ.

భటు : (యాగంధరాయణులతో) అయ్యగారు
దయచేసారండి.

భరత : (సూపించి) ఓహో యాగంధరాయణులూ?
యాగం : ఆహా !

భటు : ఔరా, ఏమి యీ కంతగాంభీర్యం !
ఆ ఒక్కమాటతో నిండిపోయిందీ ప్రదేశ
మంతా.

భరత : (కూర్చుండి) ఇన్నాళ్లూ యాగంధరా
యణులని వినడమేగాని నేటివరకు దర్శన
భాగ్యం లభించలేదు.

యాగం : పితృద్రోహులను సంహరించి శాంతు
డైన ద్రోణపుత్రునివలె ఇట్లారక్తసిక్తాంగ
ములతోవున్న నన్ను చూడడ మొక
భాగ్యమా ! చూడండి.

భరత : ఏనుగు మిషచే జరిగిన వంచనకు,
పాపం, మిమ్ము నెందుకంతగా సంభావించు
కొంటారు ?

యాగం : ఔను. వంచనంకాదామటి ! మీ
రెన్నడైనా వంచనమెరుగుదురుగనుకనా !
మద్దులూ మల్లెపొదలూచాటుగా ఏనుగును

మాటి, చేసింది వంచనమని ఎవరంటారు?
 సేవాయోగ్యుడైన నా ప్రభువును కటిక
 నేలపై కట్టి పడవేసిందికూడా వంచనం
 కాదు. మారాజు వీణావాదనంచేసి మద
 గజాన్ని మచ్చిక చేసుకోవడమే మహా
 వంచనం. ఏమంటారు! ఎందుకునచిన
 మాటలివి? మహామంత్రులు ముందు
 చూపిన దానినే ముఘా నడిచాము.

భటు : మహాసేనపుత్రిని వీణ నేర్పుమని అప్ప
 గిస్తే మీరాజుమెను అనగ్నిసాక్షికంగా
 ఎత్తుకపోయిన చౌర్యానికేమంటారు?

యశాగం : ఎంతమాట! ఎంతమాట! భరత
 వంశ సంజాతుడై వత్సరాజ్యముల నేలు
 కొంటున్న మాప్రభువు, కళత్రానికేగాని,
 ఇతరస్త్రికి ఉపదేశ మెలా చేస్తారను
 కొన్నారు మీరు! వివాహం అయిన
 మీదటనే గురుత్వంచేసారు.

భర : ఇప్పటికీ వత్సరాజులుంగారిని మహాసేను
 లెంతో మన్నిస్తున్నారుగదా ?

యాగం : మీరలా చెప్పకంకి మఱి ! నలగిరి
వత్సరాజులుంగారి ఆజ్ఞలొ నిలుస్తుందని
ఎఱిగిచేసినమన్నన యిది, అంతే. ఆకార
ణాన మాప్రాణాలూ యశస్సు దక్కినవి.

భర : పోనీయండి, నలగిరికోసమే వదిలితే
తిరిగి బంధింపవచ్చునుగా !

యాగం : ఔను, పాపం దయతలచి వదిలి
పెట్టినారు !

భర : సరేకాని, రాజనీతియంతా మీకు
కొట్టినపిండిగదా, రణవిజయమైన వైరిపట్ల
కాస్త్రమేమి చెప్పుతున్నది ?

యాగం : వధించమంటున్నది.

భర వధార్హుడైన వత్సరాజును మే మెందుకు
సత్కరించామంటారు.

యాగం : అది విచారించియేకదా, మాయేలిక
మహాసేనులను ప్రాణాలతో విడిచిపెట్టింది.

భర : ఏమీ ఆపనీ చేయగలమనుకొన్నారుగా!

యాగం : ఇంకా సంశయమా! చేజిక్కినవాని
నా సజ్జనుడు కాచివుచ్చేనేగాని ఏనుగు
నెక్కకముందే పతాకలు వ్రాలకుండునా?

భర : ఔనుగాని మహాసేనుల కపరాధంచేసిన
మీదట కొశాంబి నిలుస్తుందనేనా మీ
యాలోచన ?

యాగం : ఆహాహా ! నువ్వు వస్తున్నది మీ
మాటలకు. మీ కన్నులయెదుటనే తప్పిం
చుకొనిపోయిన వానికి తక్కినపను లొక
లెక్కలోనివా ? చెట్టునే పెల్లగించినవానికి
కొమ్మలు నరకడ మెంతపని ?

(కంచుకి పృథకించి చెలిలో నేమో చెప్పును)

భర : నీవే చెప్పవచ్చును.

కంచు :

వగలు గలిగె మనకుఁ బలుకారణమ్ముల

నీవు నేసినట్టి యెగుగలదె ?

సుగుణరాశి వీ, వసూయలేదింత నీ

పట్లఁ; గొనుము దీని బైడిపాత్ర.

అని సెలవిస్తున్నాడు మహాసేనులు.

యాగం : ఔరార !

చేతులార నేను జిచ్చుపెట్టిన గేహ

ములు, నమాత్యహృదయములును సట్టు

లొక్కవంక రగులుచుండఁగా, నీగౌర

వమ్మునేత నాకు వధయెకాదె ?

(తెరలో ఆయ్యో ఆయ్యో అని యేడుపులు)

భరత : ఏమది! డేగ రెక్కలలో జక్కిన పిట్టల
వలె రాజగృహంమీద నెవరా విలపించేది!
పోయి వినిరా !

కంచు : చిత్తం (పోయి తిరిగివచ్చి) అంగారవనీ
దేవి దుఃఖము పట్టలేక ప్రాసాదమునుండి
మూకి, శరీరం విడువబోతుంటే మహాసేనులు
“ ఎందుకలా విలపిస్తావు ? నీ బిడ్డకు క్షుత
ధన్యోచితమైన వివాహం జరిగే శుభసమ
యాన. వాసవదత్తా వత్సరాజుల యీ
చిత్రపటాలకే వివాహం జరుపుకుందాము”
అని ఓదార్చారు. అంతట పురంధ్రీజనం
సంతోషం పట్టలేక బాష్పములు జారగా
వివాహమంగళం నెల వేరుస్తున్నది.

యౌగం : మహాసేను విధంగా సంబంధం
కలుపుతున్నారనుక ఆ వైశిష్ట్య స్వీక
రిస్తాను.

కంచు : (ఇచ్చును)

భరత : యౌగంధరాయణా! మహాసేను లింకా
సీకేమి ప్రియంచేయగలరు ?

యాగం : మహాసేనులు నాయెడ ప్రసన్ను
లైనా, రదియే పదివేలు.

భరతవాక్యం

ప్రబలుఁగాక రజమువాసి గోగణములు
వైరిచక్ర ముబ్బువాయుఁగాక
ధరణితలము నాల్గుచెఱుఁగుల మారాజ
సింహు శాసనమ్ము చెల్లుఁగాత.

(అండలు నివృత్తిమితురు).

ఇది నాల్గవయంకము

ప్రతిజ్ఞానాటకము సమాప్తం.





శ్రీ వృత్తంజయ ఘోష,

గాంధీవగరం, తెలంగాణ

★

రాజకైద్య గూఢచారి వియ్యన్నగారు

స్థాపించినది.

వచ్చుకొనిన వానినీ, వానినినీ భావించి భావించి :
తన జీవితమున పాఠశాల గావించుచు వచ్చును.

అవివాదాలు, అవశ్యకతలు, అవసరములు, అవసరములు
అని నమస్తా ముక్త్యుదాహరణ లభింతును.

—* కేలూరుకు శేడ వాసుడు *

14512